JEAN-CLAUDE VAN RIJCKEGHEM, PAT VAN BEIRS, THOMAS DU CAJU

3

BETTY & DODGE

GIJZELING IN KENT



Standaard Uitgeverij

FEBRUARI 1938

"De Oostenrijkste kanselier Kurt Schuschnigg kondigt een volksraadpleging aan waarbij het Oostenrijkse volk moet beslissen of ze bij Duitsland willen horen of onafhankelijk blijven. Dit referendum zal plaatshebben in maart 1938. De Oostenrijkse nazipartij stelt zich vragen bij de geldigheid van een referendum

GRANT WITHERS
WILLIAM NIGH
PAUL MALVERN
MICHEL JACOBY
RALPH G. BETTINSON
HUGH WILEY
A monogram PICTURE



IEDEREEN HOUDT VAN SNEEUWWITJE

De tekenfilm SNEEUWWITJE EN DE ZEVEN DWERGEN zou wel eens de kaskraker van het jaar kunnen worden. Deze film van producent Walt Disney die enkele maanden geleden nog werd afgedaan als "Disney's waanzin" heeft, sinds zijn nationale release op 4 februari 1938, alle bioscooprecords verpulverd. Legendarische filmmakers als Sergei Eisenstein en Charlie Chaplin riepen de film uit tot een "kunst-..." en een "mijlpaal". Disney heeft besloten de ... de VS ook in het Spaans uit te brengen en ...euwe avondvullende tekenfilms. Naar ver... het Italiaanse jeugdboek "Pinocchio" ... willen adapteren.



...dermaal beves-
...cus... ...ich von Aschenbach
...ia van ... teruggekeerd naar Duit-
...BI werd ... aan het werk is in de
...van Canada, ...lijn. Volgens de Ameri-
... Aschenbach ontvoerd in het
... maar dat wordt door...

Minister van Oorlog botst met generaal

Minister van Oorlog Leslie Hore-Belisha ondervindt veel tegenstand bij zijn hervorming van het Britse leger. Een anonieme hoge Engelse generaal noemde hem recent een "joodse bolsjeviek" die Duitsland wil provoceren en die "beter minister van Verkeer was gebleven". Maar bij de gewone Engelse soldaat is de minister zeer populair. Hij verhoogde hun salarissen, gaf hen modernere kazernes en liet getrouwde soldaten toe om samen te wonen met hun vrouw. De conservatieve generaal voelt zich gepasseerd: "Straks is er geen verschil meer tussen Jan Soldaat en de carrièreofficieren van Sandhurst."

The Tenterden Bu...

VERLOVING IN KENT

Op 12 febuari heeft het verlovingsfeest plaats tussen Bernadette "Betty" Burgess en Henry "Harry" Mortimer. Miss Betty is de erfdochter van baron Burgess, wiens adellijke titel al vierhonderd jaar in de Engelse geschiedenis teruggaat. Haar verloofde Harry is de zoon van de internationaal succesvolle zakenman Hardiman Mortimer, de directeur-generaal van Consolidated Chemical Industries (CCI). Op het riante Burgess Hall is het puik der Kentse high society uitgenodigd. The Tenterden Bugle mag exclusief een fotoreportage maken van het feest. Proost!



"De Webley-Fosbery is mijn beste vriend. Zonder mijn Webley-Fosbery hadden de bloeddorstige opstandelingen me in de Soedan-woestijn aan speren gespietst."
- Winston Churchill, na de slag bij Omdurman, 1898.

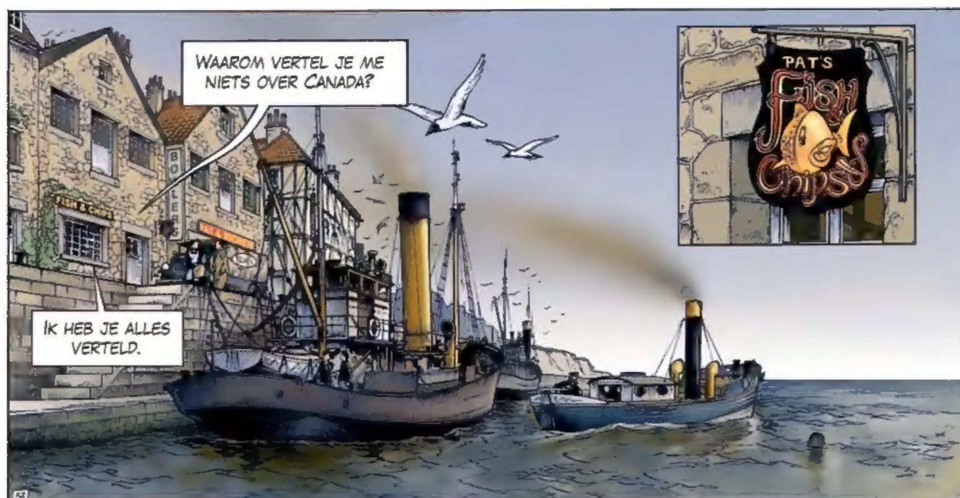
"De Webley-Fosbery is het perfecte wapen voor de piloot. Toen mijn machinegeweren me (alweer) in de steek lieten, heb ik met mijn Webley-Fosbery een Fokker kunnen neerhalen."
- Eddie Rickenbacker, aanvoerder van het Lafayette escadrille, oktober 1918.





BETTY & DODGE

GIJZELING IN KENT



SCENARIO: JEAN-CLAUDE VAN RIJCKEGHEM EN PAT VAN BEIRS
TEKENINGEN: THOMAS DU CAJU

Standaard Uitgeverij



Voor meer info: www.standaarduitgeverij.be

ISBN softcover: 978 90 02 23724 9
depotnummer softcover: D/2010/0034/165

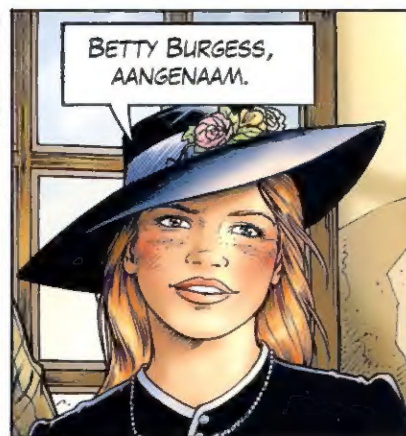
ISBN hardcover: 978 90 02 23725 6
depotnummer hardcover: D/2010/0034/166

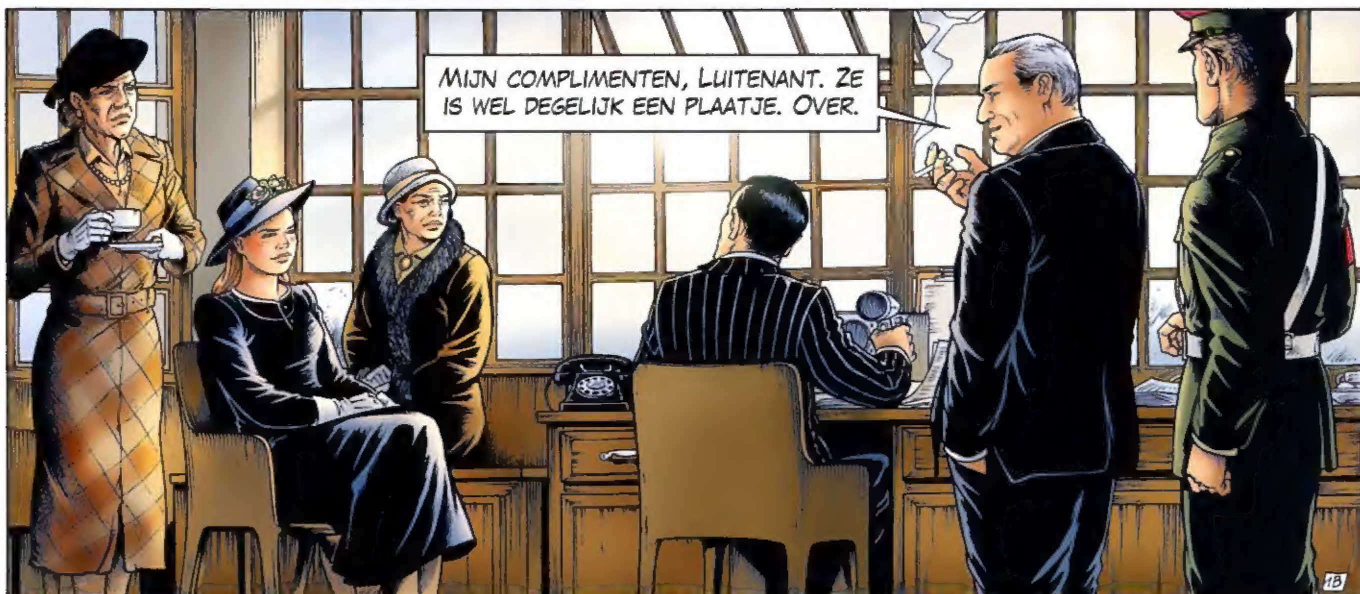
10 FEBRUARI 1938. HAMBLE-LE-RICE, ZUIDKUST VAN ENGELAND.





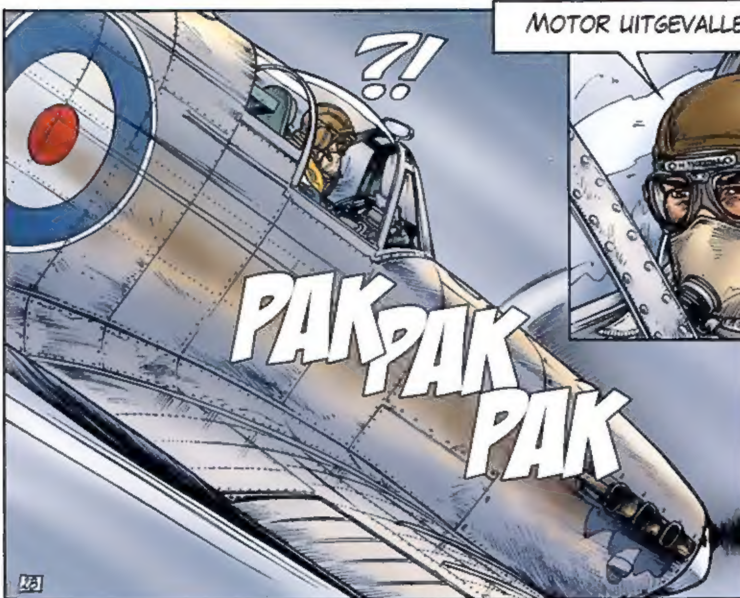






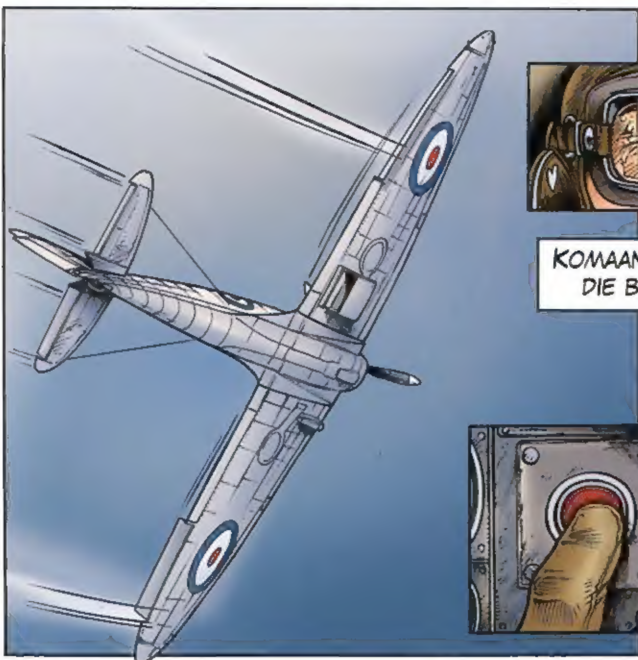

DANK U. TWINTIGDUIZEND VOET, KAPITEIN QUILL. BEGIN DUIKVLUCHT. OVER.


OKÉ, HARRY, VEEL GELUK, OVER!


?!
PAK PAK PAK

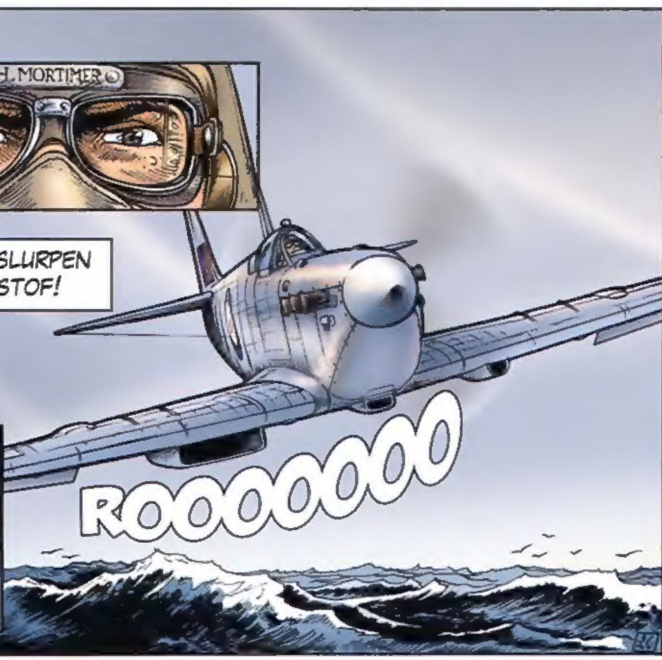

MOTOR UITGEVALLEN. OVER.

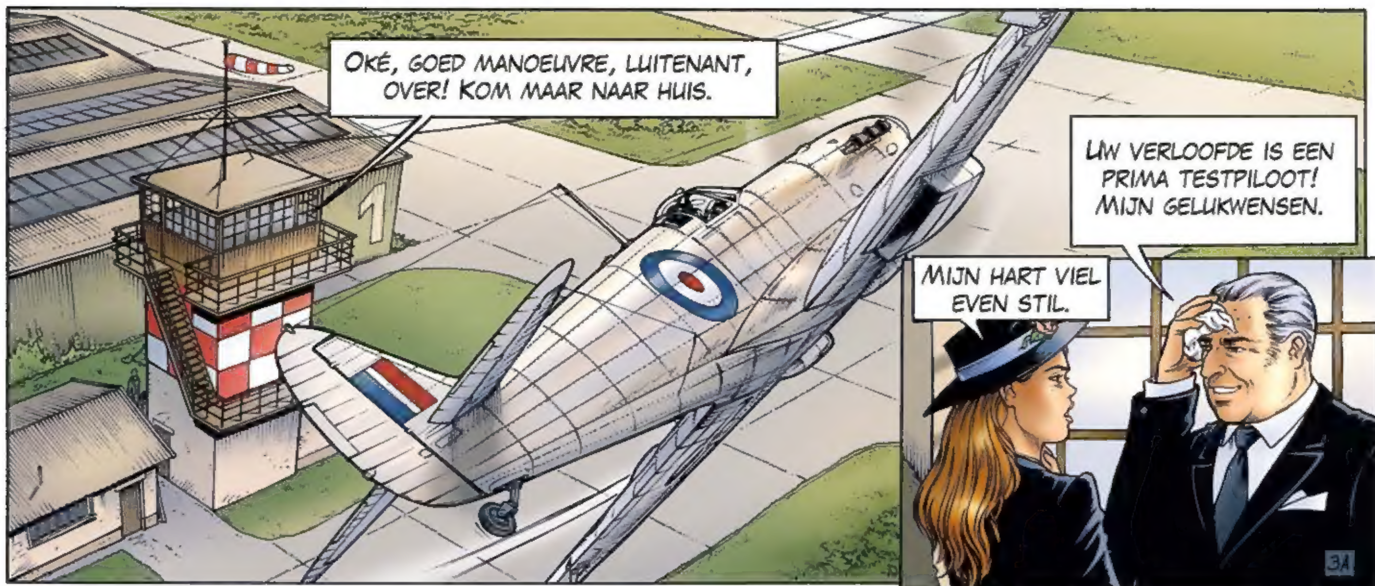

HARRY.
ROLLEN, LUITENANT... ROLLEN!




H. MORTIMER

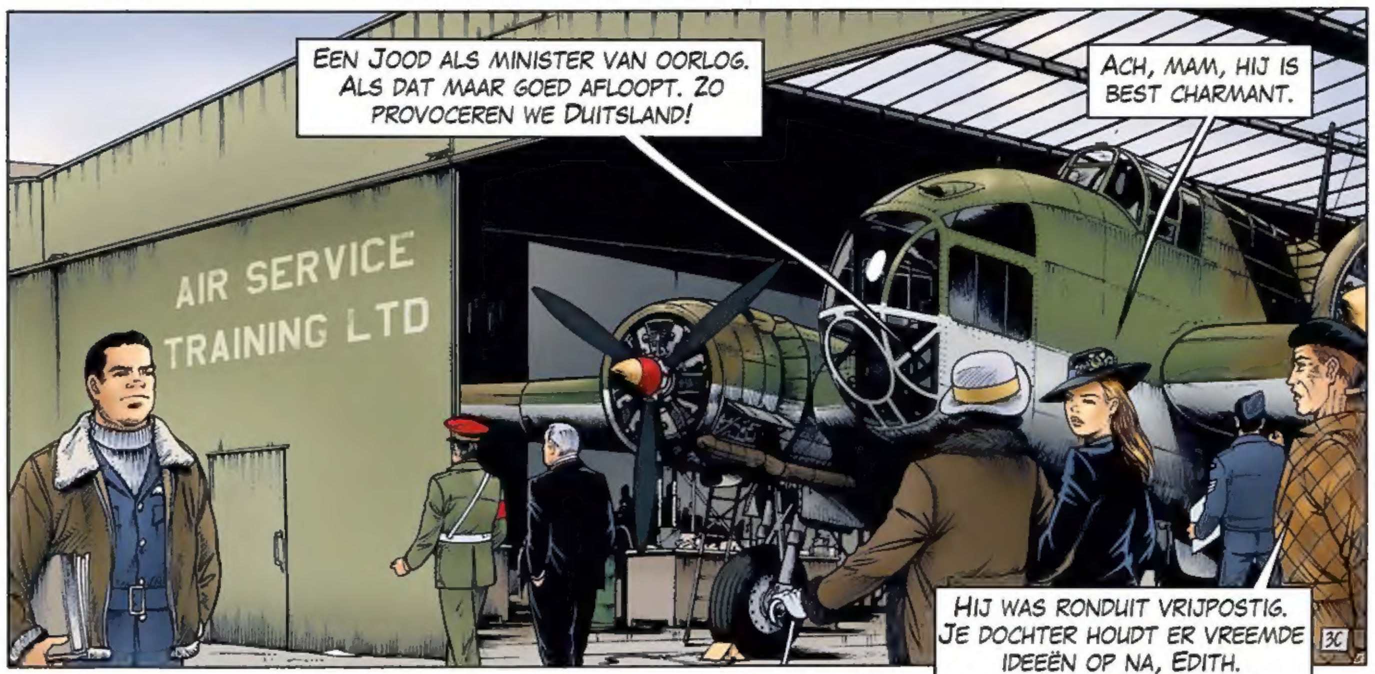



KOMAAN, OPSLURPEN DIE BRANDSTOF!
ROOOOOOOO


OKÉ, GOED MANOEUVRE, LUITENANT, OVER! KOM MAAR NAAR HUIS.
UW VERLOOFDE IS EEN PRIMA TESTPILOOT! MIJN GELUKWENSEN.
MIJN HART VIEL EVEN STIL.
3A

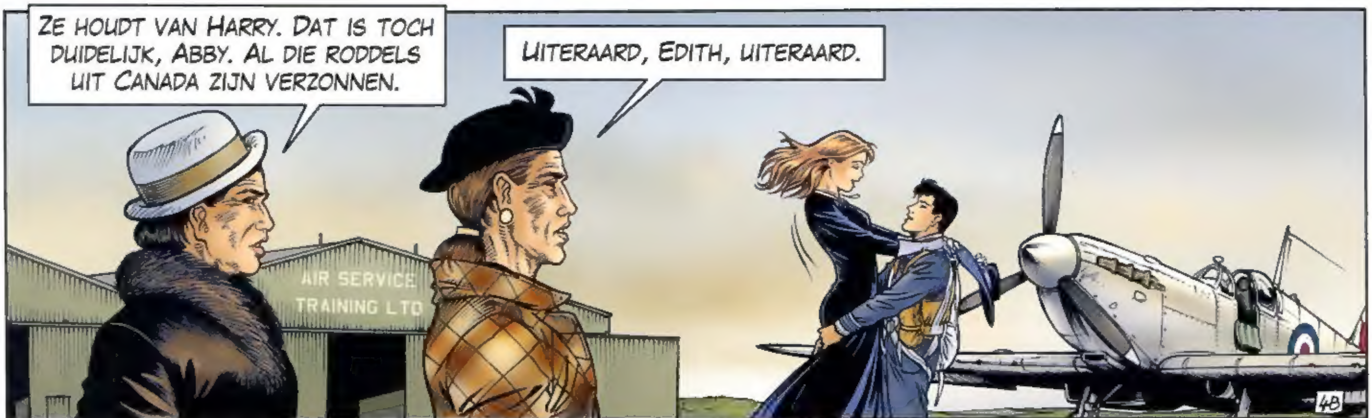

MENEER DE MINISTER, WE VERWACHTEN U VOOR DE VOLGENDE PROEFVLUCHT VOLGENDE MAANDAG. TENZIJ HET WEER TEGENZIT.
PRIMA. JUFFROUW BETTY. HET WAS AANGENAAM MET U KENNIS TE MAKEN. WANNEER IS HET VERLOVINGSFEEST?
AANSTAANDE ZATERDAG 12 FEBRUARI.


WIJ HEBBEN DAAR EEN WOORD VOOR IN HET HEBREEUWS: "MAZZEL TOV". DAT BETEKENT "VEEL GELUK".
3B


EEN JOOD ALS MINISTER VAN OORLOG. ALS DAT MAAR GOED AFLOOPT. ZO PROVOCEREN WE DUITSLAND!
ACH, MAM, HIJ IS BEST CHARMANT.
AIR SERVICE TRAINING LTD
HIJ WAS RONDUIT VRIJPOSTIG. JE DOCHTER HOUDT ER VREEMDE IDEEËN OP NA, EDITH.
3C

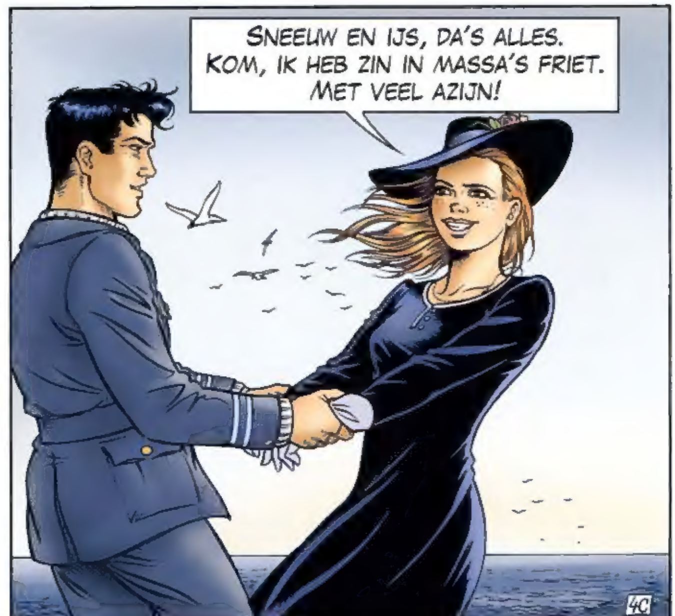

HARRY!
4A

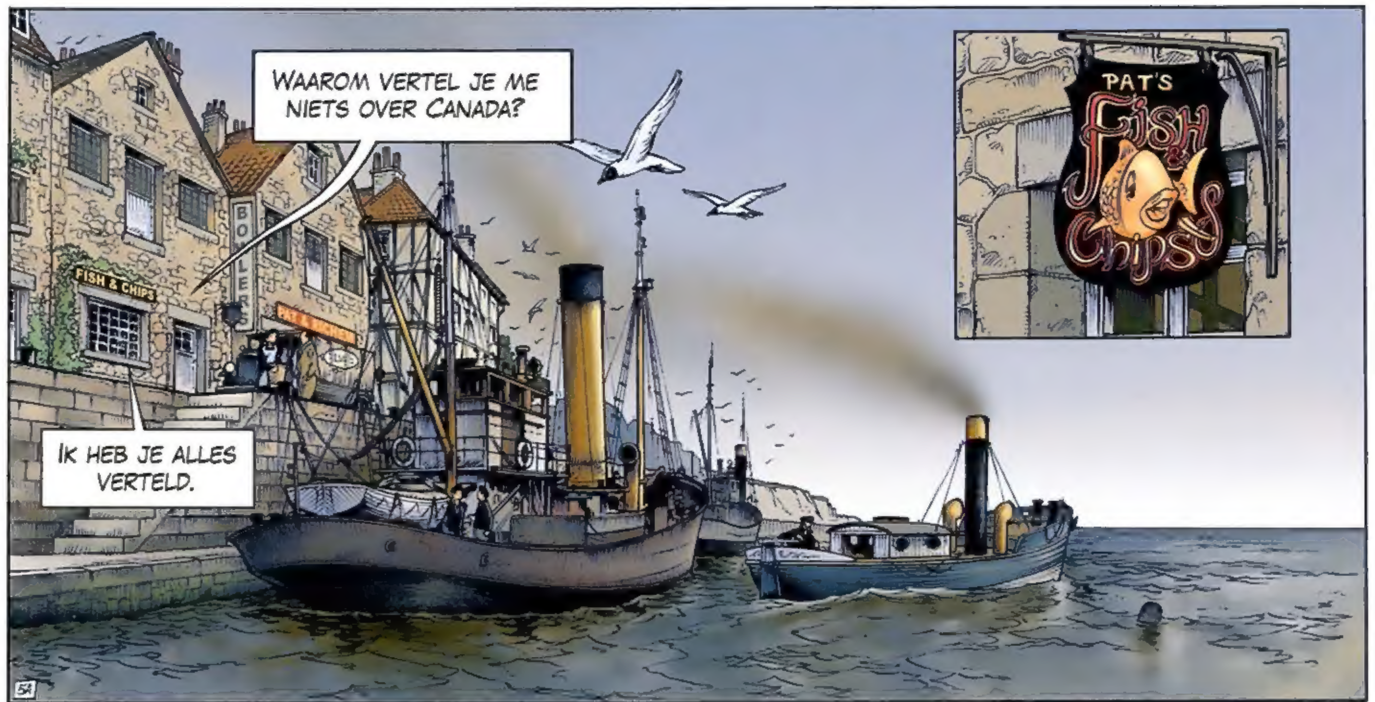

MIJN STINKDIER!
AIR SERVICE TRAINING LTD
ZE ZIJN DOL OP ELKAAR.
BETTY IS TOCH VERANDERD SINDS CANADA.

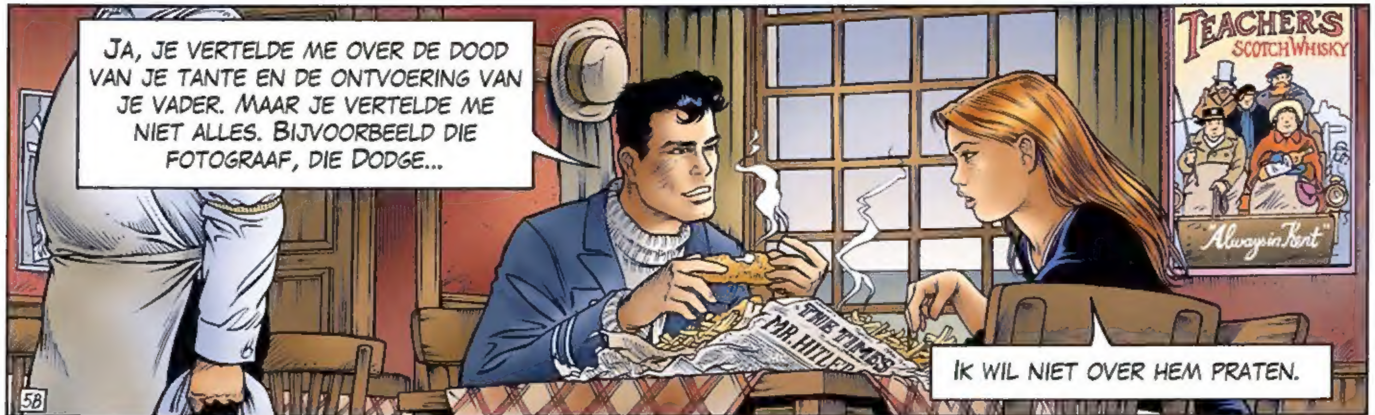

ZE HOUDT VAN HARRY. DAT IS TOCH DUIDELIJK, ABBY. AL DIE RODDELS UIT CANADA ZIJN VERZONNEN.
UITERAARD, EDITH, UITERAARD.
AIR SERVICE TRAINING LTD
4B


IK KEN MIJN KIST, SUIKERDOT, IK ZOU TOCH NIET TE PLETTER STORTEN DRIE DAGEN VOOR MIJN VERLOVING MET HET MOOISTE MEISJE VAN KENT.
ALLEEN VAN KENT?


ENGELAND IS DE MOOISTE PLEK TER WERELD. HOME SWEET HOME.
WAS CANADA DAN NIET MOOI?

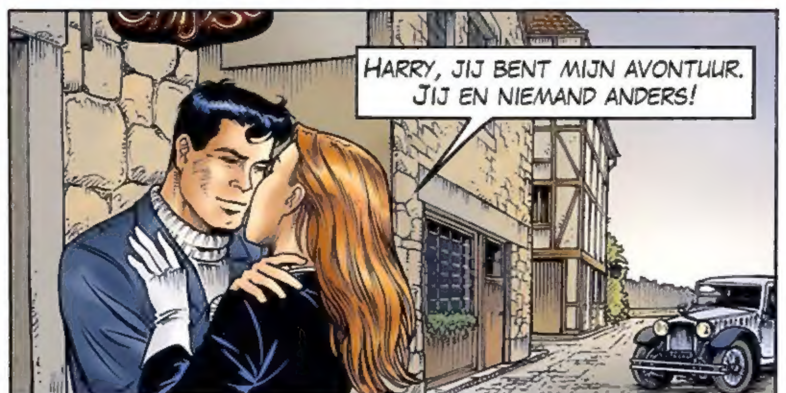

SNEEUW EN IJS, DA'S ALLES. KOM, IK HEB ZIN IN MASSA'S FRIET. MET VEEL AZIJN!
4C


PAT'S
FISH & CHIPS
BOILER
WAAROM VERTEL JE ME NIETS OVER CANADA?
IK HEB JE ALLES VERTELD.


TEACHER'S SCOTCH WHISKY
"Always in Front"
THE TIMES
MR. HITLER
JA, JE VERTELDE ME OVER DE DOOD VAN JE TANTE EN DE ONTVOERING VAN JE VADER. MAAR JE VERTELDE ME NIET ALLES. BIJVOORBEELD DIE FOTOGRAAF, DIE DODGE...
IK WIL NIET OVER HEM PRATEN.

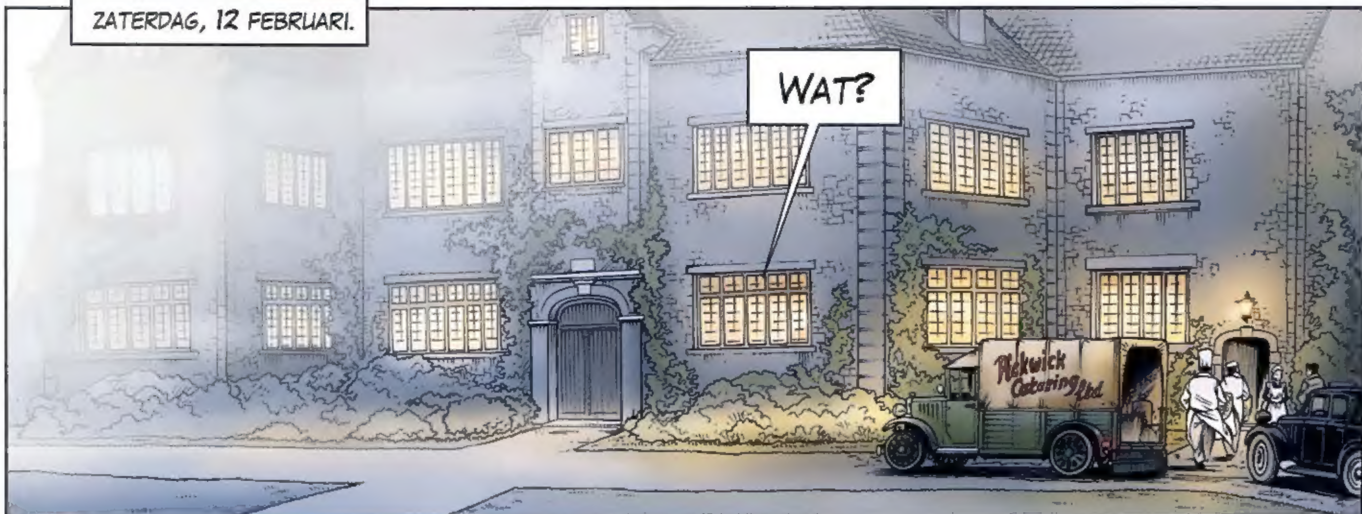

JE VERZWIJGT DINGEN VOOR ME.
DODGE AASDE OP EEN FOTO VAN MIJN VADER VOOR ZIJN KRANT. HIJ WAS EEN ONGEMANIERDE PROLEET MET O-BENEN.

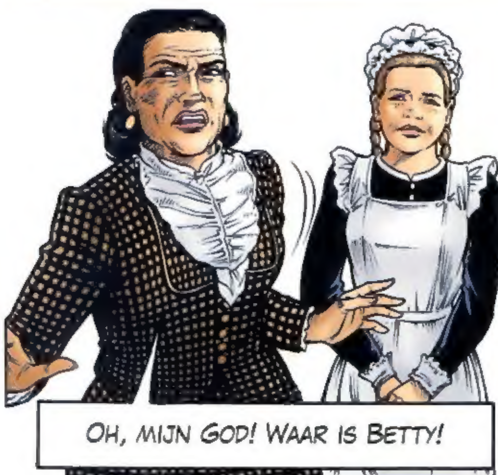

TJA, EEN AMERIKAAN MET MANIEREN, DA'S ZOIETS ALS EEN SCHOT MET EEN ONDERBROEK.


HARRY, JIJ BENT MIJN AVONTUUR. JIJ EN NIEMAND ANDERS!

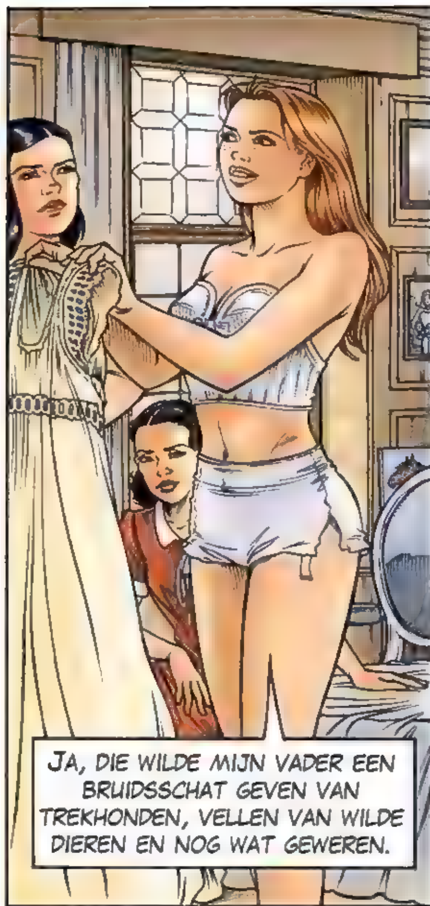
ONZE MOEDERS KUNNEN HET GOED MET ELKAAR VINDEN. ZE HEBBEN ALLEBEI EEN HEKEL AAN DE JOODSE MINISTER.
MIJN MOEDER IS EENZAAM. MIJN VADER HEEFT HAAR ALTIJD VERWAARLOOSD...
VREEMD, DAT WE ALLEBEI MOEDERS HEBBEN DIE NIET GELUKKIG ZIJN IN DE LIEFDE.
IK ZAL JE NOOIT ONGELUKKIG MAKEN.

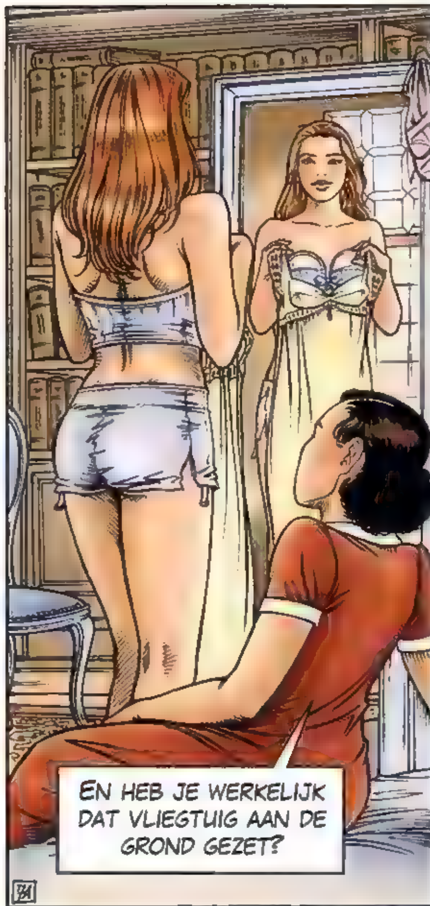


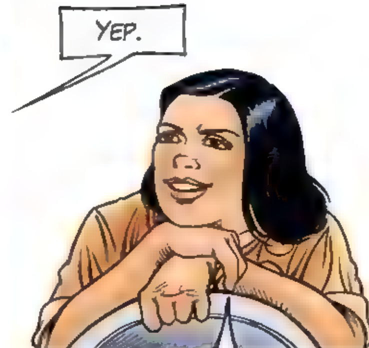




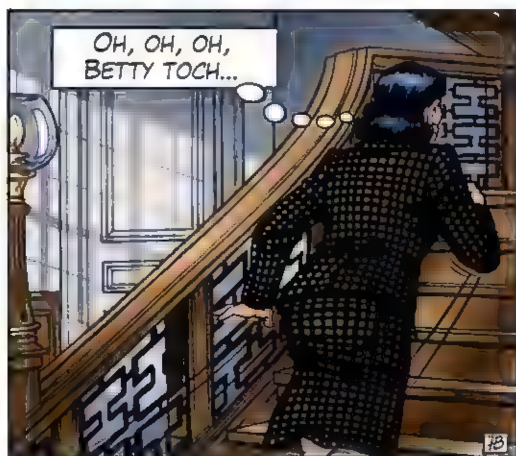


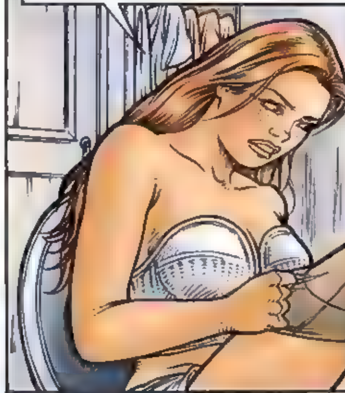

JA, DIE WILDE MIJN VADER EEN BRUIDSSCHAT GEVEN VAN TREKHONDEN, VELLEN VAN WILDE DIEREN EN NOG WAT GEWEREN.

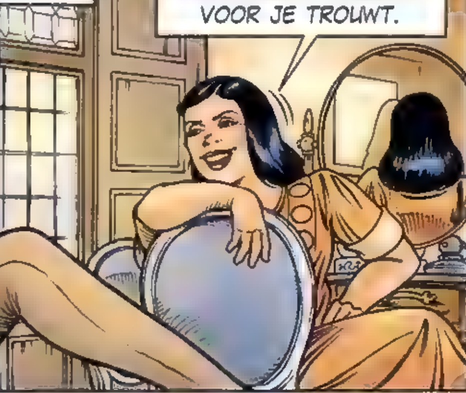

EN HEB JE WERKELIJK DAT VLIEGTUIG AAN DE GROND GEZET?


YEP.
EN DIE FOTOGRAAF? ZIJN JULLIE ZO'N BEETJE VOOR ELKAAR GESMOLTEN DAAR IN QUÉBEC?


JE BENT GEK, TESS GASCOGNE!

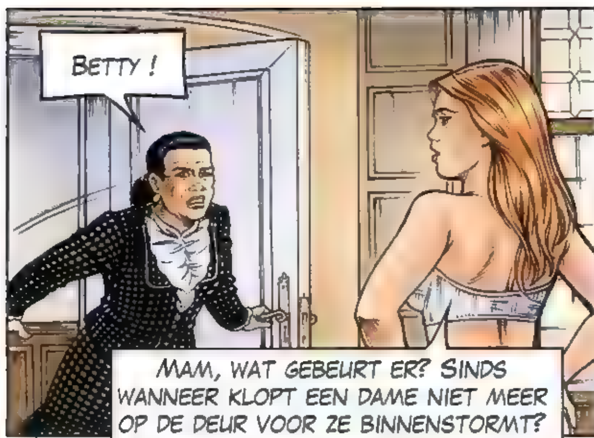

OH, OH, OH, BETTY TOCH...


HIJ IS GEEN FOTOGRAAF. HIJ IS EEN CIRCUSAAP MET EEN FLITSLAMP!


NOU, JE MAG BEST EEN AVONTUURTJE HEBBEN VOOR JE TROUWT.

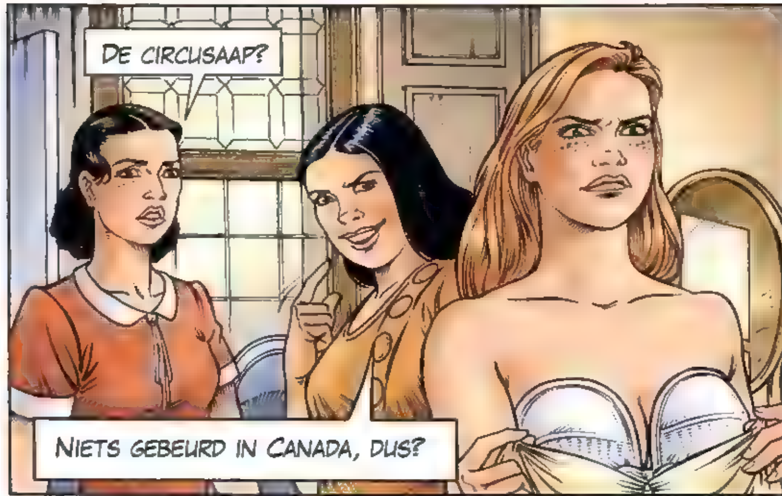

DAT MOET JIJ NU NET ZEGGEN, MET JE ZWARTHEMDVRIENDJE!

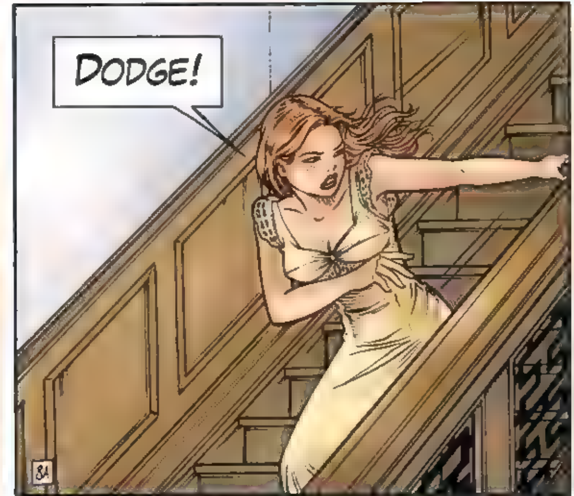

IS JE VERLOOFDE EEN FASCIST?
JA, EN DAN? HET IS GEWOON EEN LEKKERE VENT.


BETTY !
MAM, WAT GEBEURT ER? SINDS WANNEER KLOPT EEN DAME NIET MEER OP DE DEUR VOOR ZE BINNENSTORMT?


HIJ IS ER! BENEDEN! DIE KEREL!
WIE?


DIE AMERIKAAN! DIE FOTOGRAAF!

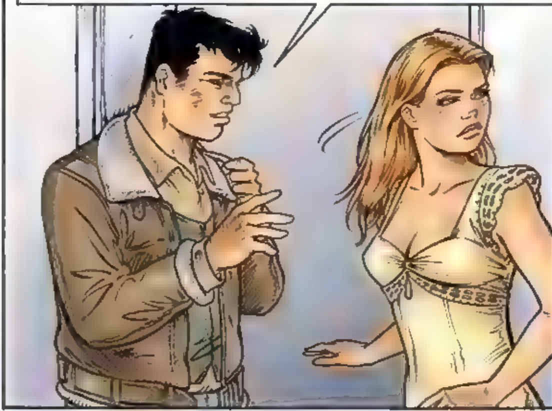

DE CIRCUSAAP?
NIETS GEBEURD IN CANADA, DUS?

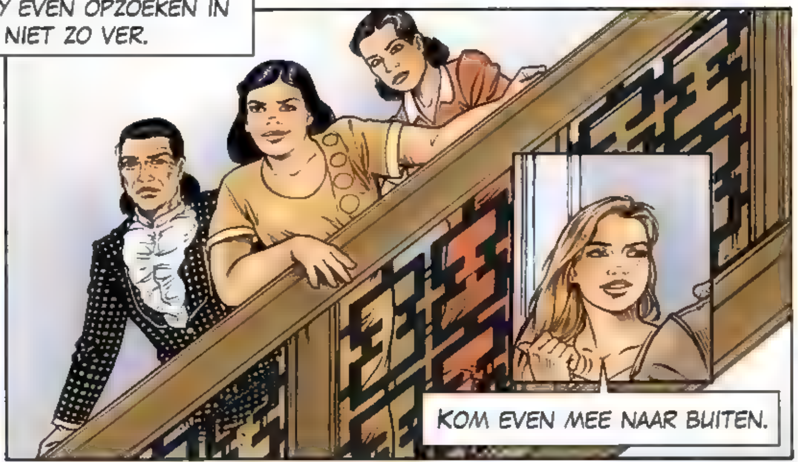

DODGE!


NIET LANG GENOEG.
HALLO, PRINSES. LANG GELEDEN.

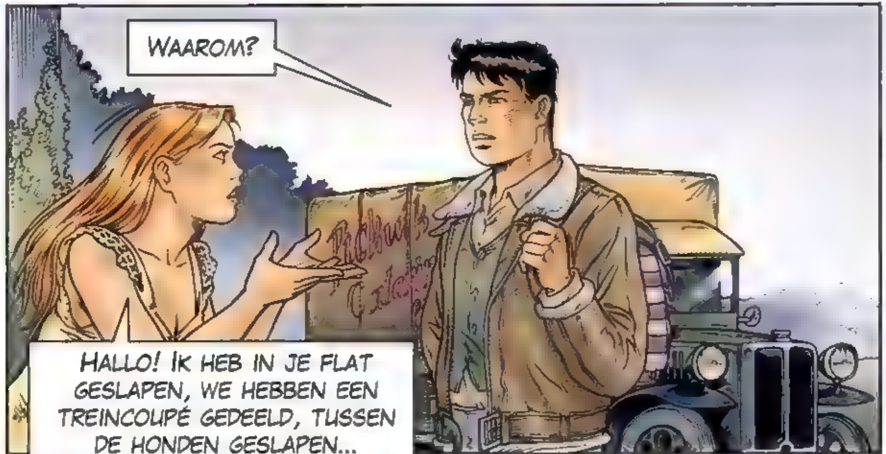

SORRY DAT IK ZO KOM BINNENVALLEN. IK WIST NIET DAT 'T JE VERLOVING WAS VANDAAG.
IK BEN AL VERLOOFD. DIT IS HET FEEST DAT ERBIJ HOORT.


TJA, IK MOCHT NAAR LONDEN VOOR DE KRANT. OM FOTO'S TE NEMEN VAN EEN ENGELSE ACTRICE DIE DE HOOFDROL ZOU SPELEN IN "GEJAAGD DOOR DE WIND". VIVIEN LEIGH HEET ZE.
EN WAT HEB IK DAARMEE TE MAKEN?


WEL, IK ZAT IN LONDEN EN DACHT: LAAT IK BETTY EVEN OPZOEKEN IN DAT STULPJE VAN HAAR. DA'S TENSLOTTE NIET ZO VER.


KOM EVEN MEE NAAR BUITEN.


JE BESEFT HET NATUURLIJK NIET, MAAR SINDS IK TERUG BEN IN ENGELAND, WORDT ER ALLEEN MAAR OVER MIJ GERODDELD...


WAAROM?
HALLO! IK HEB IN JE FLAT GESLAPEN, WE HEBBEN EEN TREINCOUPÉ GEDEELD, TUSSEN DE HONDEN GESLAPEN...

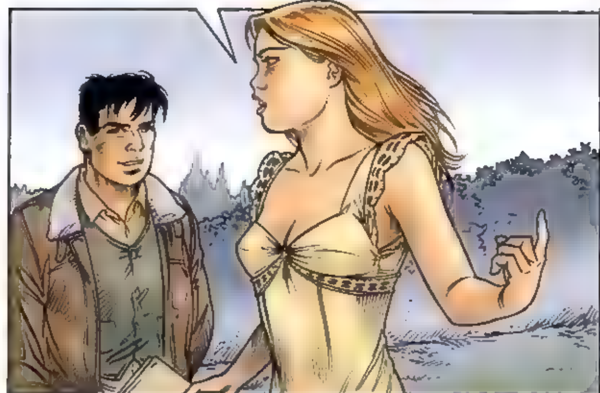

EN JE HEBT ME PASSIONEEL GEZOEND!

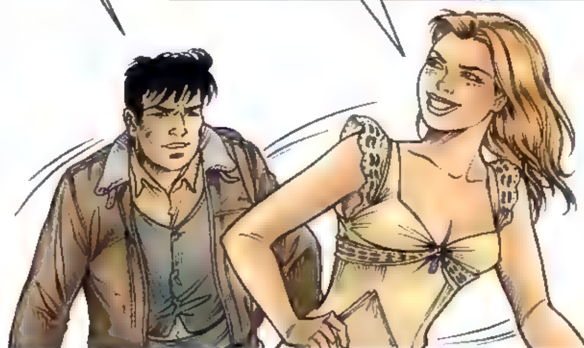

LUISTER, DODGE, IK BEN BETTY UIT KENT. DE VERLOOFDE VAN HARRY MORTIMER. EN DIE BETTY WIL IK OOK ZIJN. NIET DE WILDE BETTY DIE ZICH IN NEW YORKSE AUTO'S GOOIT EN VLIEGTUIGEN NEERZET OP BEVROREN CANADESE MEREN!
MAAR JIJ WILDE TOCH NAAR DUITSLAND OM JE VADER UIT DE KLAUWEN VAN DIE BERNAU EN ZIJN NAZI'S TE HALEN?


IK HEB KLACHT NEERGELEGD BIJ DE DUITSE AMBASSADE.
KLACHT NEERGELEGD? DAAR ZULLEN ZE HARD OM GELACHEN HEBBEN!
9B


WAT WIL JE DAN DAT IK DOE? IK KAN NIETS ANDERS DOEN!
KIJK, BETJE, IK WILDE JE ALLEEN EEN AANDENKEN GEVEN AAN CANADA.


Betty, Harry is aangekomen.
Ik wandel terug naar Tenterden. Daar neem ik straks een trein naar Londen.


Mijn God! Ik moet gaan. Weet je, Dodge, eet een stukje mee in de keukens voor je vertrekt. Maar laat je vooral niet zien.


Ik vertrek in stilte, prinses.
Het had nooit wat kunnen worden tussen ons, Dodge.


Hoe zie ik eruit? Hoe zie ik eruit?
Als Greta Garbo.


Wat is dat?
Punch! Zoet en zuur fruit, rum en water. De zeelui brachten dat ooit mee uit India. Vijf kopjes en je vindt de weg naar huis niet meer terug.


DANK JE. DOE MIJ MAAR EEN COLA.
AMERIKAAN!

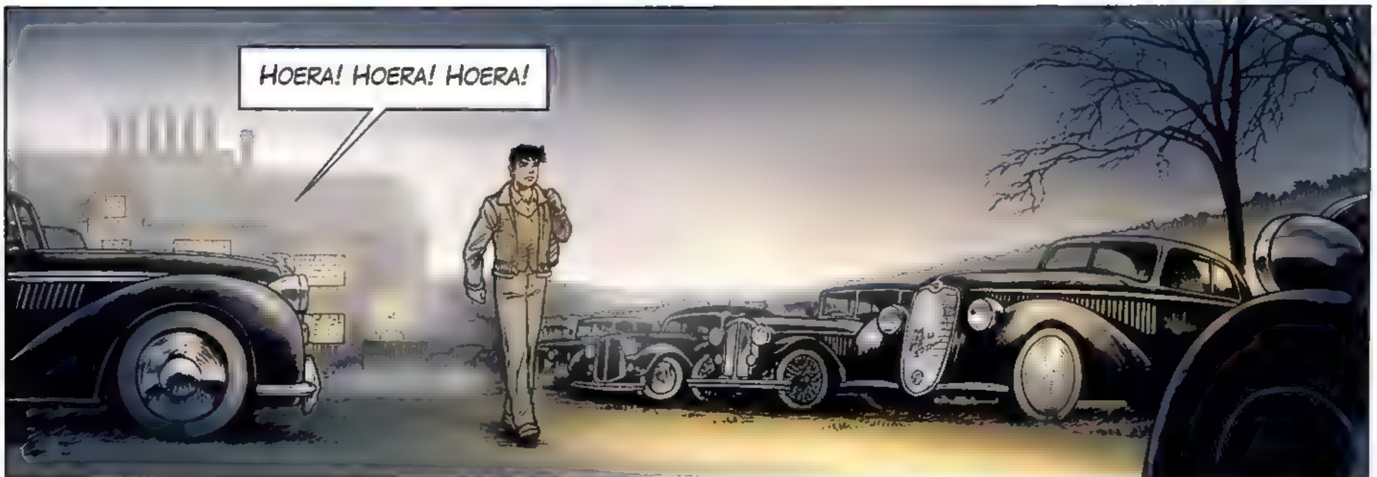

NOG WAT SCHOTSE ZALM, MENEER DODGE?
ZEG MAAR GEWOON DODGE, KIND.


ZE GAAN TOASTEN. ZE GAAN TOASTEN.






... EN ONZE TROUWDAG VASTGELEGD OP 21 JUNI. DUS SCHRIJFT U DAT AL MAAR IN UW AGENDA.
IK HOU VAN JULLIE ALLEMAAL! CHEERS!


HOERA! HOERA! HOERA!


HÉ, MAAT, KAN JE MIJ EEN LIFT GEVEN NAAR TENTERDEN?
KUCH, KUCH. STAP MAAR IN.


NOU, IK HAD ERVAN GEHOORD, VAN DIE ENGELSE MIST, MAAR DAT HET ZO ERG ZOU ZIJN! IK ZAL BLIJ ZIJN ALS IK WEER THUIS BEN.
A.. AMERIKAAN?


VAN NEW YORK. IK DRAAG EEN BOXER-SHORT MET STERREN EN STREPEN OP.
WAT, KUCH, WAT KWAM JE HIER DOEN?


NOU, DAT JUFFIE OP DAT KASTEEL EN IK HADDEN IETS MOOIS SAMEN IN QUÉBEC.
KUCH! KUCH! IK HEB DE RODDELS GEHOORD! KNAP MEISJE DIE BETTY. GELUKZAK.


WEES GERUST, WE....


OEI, MEER DAN VIJF KOPJES PUNCH GEDRONKEN, MISTER?
IK MOET EEN TELEFOONTOESTEL VINDEN.

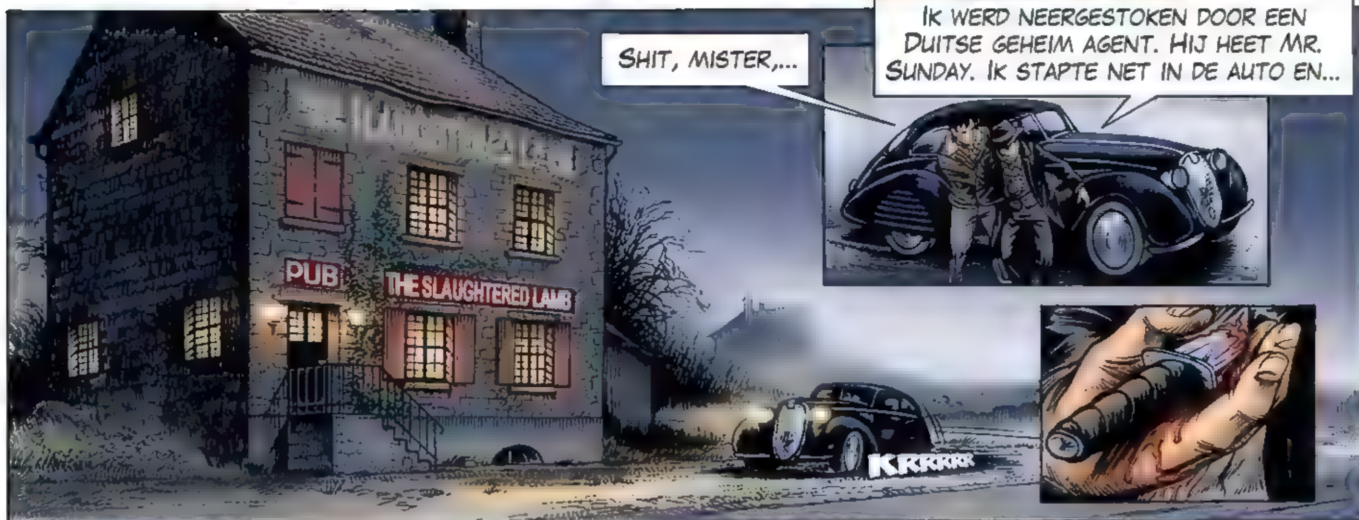

KUNT U NIET BETER TERUGGAAN NAAR BURGESS HALL? DAAR IS ZEKER EEN TELEF...


KUCH
KUCH

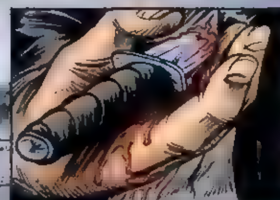

VOELT U ZICH WEL GOED?
IK MOET NAAR EEN TELEFOON....


MAAR U ZIT ONDER HET BLOED! STOP DE AUTO. IK BRENG U TERUG NAAR BURGESS HALL. DAAR IS VAST EEN DOKTER EN...


WE GAAN NIET NAAR BURGESS HALL.
OKÉ, OKÉ, U ZEGT HET.


PUB
THE SLAUGHTERED LAMB
KRRRRR


SHIT, MISTER,...
IK WERD NEERGESTOKEN DOOR EEN DUITSE GEHEIM AGENT. HIJ HEET MR. SUNDAY. IK STAPTE NET IN DE AUTO EN...




HOU ME RECHTOP. HELP ME... TELEFOON...
BLIJFT U EVEN RUSTIG, IK VRAAG DADELIJK...


IK BEN VAN SCOTLAND YARD. IK VOLGDE MR. SUNDAY.
HIJ HAD EEN AFSPRAAK MET OMEGA OP BURGESS HALL VANAVOND. IK LUISTERDE ZE AF. ZE SPRAKEN OVER EEN AANSLAG. OVER HET BLOED VAN ISAAC. MAANDAG 14 FEBRUARI. BLASANOV WEET ALLES.


EEN AANSLAG? OMEGA...


OMEGA IS EEN CODENAAM. EEN VROUW. ZIJ ORGANISEERT DE AANSLAG. EN OMEGA STAAT DICHT BIJ DAT JUFFIE DAT ZICH VERLOOFDE.
EEN VROUWELIJKE GEHEIM AGENT? DICHT BIJ BETTY?
PUB


MISTER, IK HAAL HET NIET...
?!
WAARSCHUW SCOTLAND YARD. MAAR LET OP: ER ZIJN SPIONNEN IN DE DIENST. VERTROUW NIEMAND. LET OP... ALGERNON FIELDS BIJ DE YARD, HOOR JE, ALGERNON FIELDS.


WACHT...
DUWEN OP DE WOND, MAN, DUWEN, IK HAAL HULP...


KNAP MEISJE, DIE BETTY. GELUKZAK.


?!

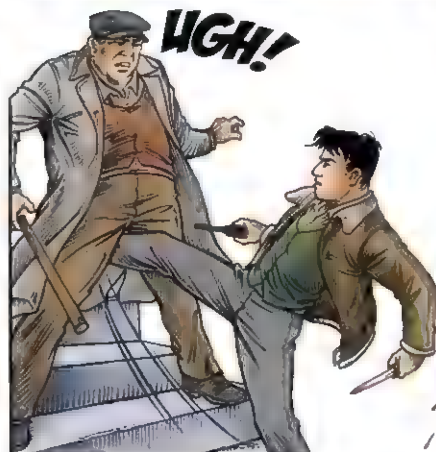

DEZE MAN IS ZWAARGEWOND. HIJ HEEFT VERZORGING NODIG.
DACHT IK HET NIET! EEN AMERIKAAN!

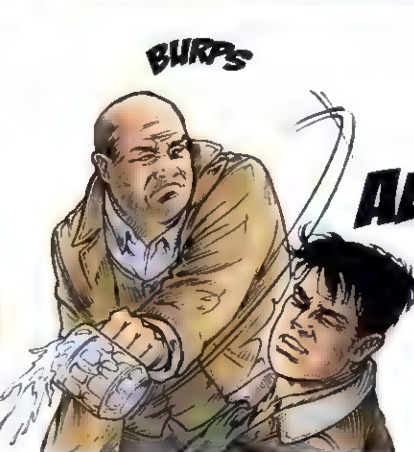

LAAT DIE REVOLVER VALLEN, BUFFALO BILL! WE ZIJN HIER NIET IN HET WILDE WESTEN.
IK HEB NIKS GEDAAN. DEZE MAN MOET NAAR EEN DOKTER.


DIE MAN IS DOOD!


DE POLITIE IS ONDERWEG. LAAT HEM NIET ONTSNAPPEN.


IK HOOP DAT ZE NIET TE VLUG KOMEN. IK WIL BUFFALO BILL HIER EERST EVEN EEN LESJE LEREN IN ENGELSE GERECHTIGHEID!


UGH!


BURPS
AUW!


OPZIJ, ZUIPSCHUITEN, IK KNAL HEM WEL AF.

BLAW BLAW
KRAK
VROOOOOOOOOOOOO
SHIT! SHIT!
SHIT!
15A
DIE RUIT HEB JE MOOI TE GRAZEN GENOMEN, BESS.
ZWIJG EN HELP ME OVEREIND ZUIPLAPPEN!
TUUUUUUUUUUT!
?!
TUUUUUUUUUUUUUUUT!
15B
HELEMAAL VERGETEN DAT ZE LINKS RIJDEN IN DIT POKKENLAND!




WAT IS ER MET JOU GEBEURD?
BETTY. IK HEB BETTY NODIG.
DAT ZAL MOEILIJK GAAN. HET ETEN IS OPGEDIEND...


ZEG HAAR DAT HET EEN ZAAK IS VAN LEVEN OF DOOD.
SORRY, MAAR...
ALSTUBLIEFT.




GOD HEBBE UW ZIEL, MISTER CONNELLY.
SHIT! SHIT! SHIT! DIT MOET MIJ WEER OVERKOMEN.


EYES OF BLASANOV
shows daily 7 P.M. at the Ellen Terry Theatre.
BRIAN CONNELLY


DODGE! FLIKKER TOCH OP!
BETTY. GELUKKIG. IK MOET...
EEN ZAAK VAN LEVEN OF DOOD! VERTEL DAT MAAR TEGEN MIJN KONT!

JE VERPEST DIT FEEST NIET VOOR MIJ, HOOR JE!
WAT IS DAT?
WAT DENK JE DAT HET IS, PRINSES, KETCHUP? DIE REVOLVER IS OOK ECHT. LUISTER NOU EVEN NAAR ME.
JE HEBT DERTIG SECONDEN.
KEN JIJ EEN VROUW DIE OMEGA HEET? EEN MISTER SUNDAY?
NEE, NOG TWINTIG SECONDEN.
OKÉ, LUISTER, VANAVOND WAS HIER EEN ONTMOETING TUSSEN DUITSE SPIONNEN: EEN MR. SUNDAY EN OMEGA.
JE MEENT 'T!
ZE BESPRAKEN EEN AANSLAG DIE MAANDAG ZOU PLAATS HEBBEN. ZE WILLEN HET BLOED ZIEN VAN EEN ZEKERE ISAAC. EEN AGENT VAN SCOTLAND YARD VOLGDE MR. SUNDAY TOT HIER. MAAR SUNDAY MOET HET GEMERKT HEBBEN EN STAK DE AGENT NEER. MET DIT MES.
EN WAT HEB IK HIERMEE TE MAKEN!?
OMEGA IS EEN VROUW. JE MOET HAAR KENNEN.
DIT KAN NIET WAAR ZIJN.
HET IS IEMAND UIT JE KENNISSENKRING.
BETTY, ER STAAT POLITIE VOOR DE DEUR. ZE ZIJN OP ZOEK NAAR...
HEM. ZE ZIJN HET GEBOUW AAN HET OMSINGELEN.
DE POLITIE? HIER? WAAROM?
ZE DENKEN DAT IK DIE POLITIEMAN HEB NEERGESTOKEN!


JE KEREL IS ONSCHULDIG, DAT ZIE JE ZO.
HIJ IS NIET "MIJN" KEREL. SORRY, DODGE, IK DOE NIET MEE. JE MOET JE OVERGEVEN AAN DE POLITIE. HEN ALLES VERTELLEN...


DE POLITIEMAN ZEI DAT IK NIEMAND MOCHT VERTROUWEN. DAT ER SPIONNEN ZIJN BIJ SCOTLAND YARD. DAT IK ALLEEN MOCHT SPREKEN MET... SHIT... HOE HEETTE DIE MAN ALWEER...
JE LOST HET ZELF MAAR OP...

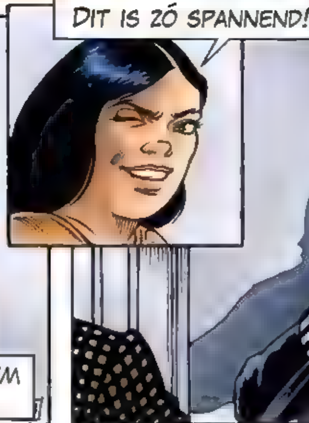

BETTY, HELP ME!


MAMA, WACHT...
BRIGADIER, HIJ IS HIER, HIJ IS HIER!






DODGE, JIJ STOMME, STOMME IDIOOT, HET IS ALTIJD HETZELFDE MET JOU!
MAAR...
GRIJP ME VAST! NEEM DE REVOLVER!


DIT IS ZÓ SPANNEND!


OH OH OH... ALLES WORDT ZWART...




LAAT DAT FLUITJE VALLEN OF IK KNAL HAAR HOOFD ERAF!
HIJ IS EEN GEVAARLIJKE GEK, HIJ IS TOT ALLES IN STAAT!


JONGEMAN, DIT IS ZINLOOS...


ALLEMAAL LIGGEN! NU!

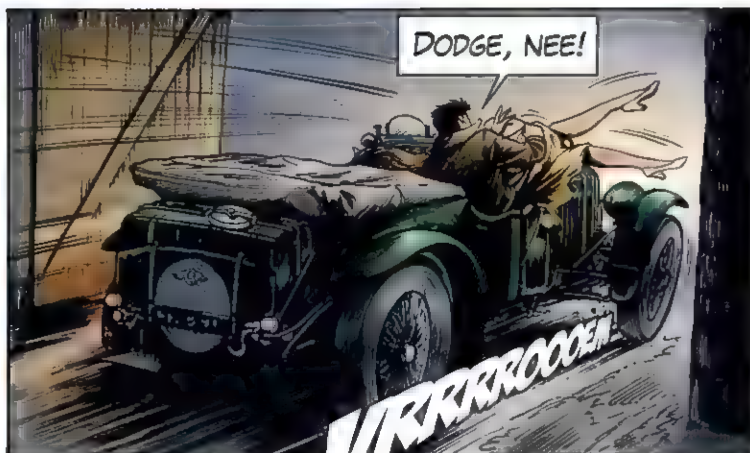

SPAAR MIJN BETTY! ALSTUBLIEFT.
NU... OP DE VLOER...

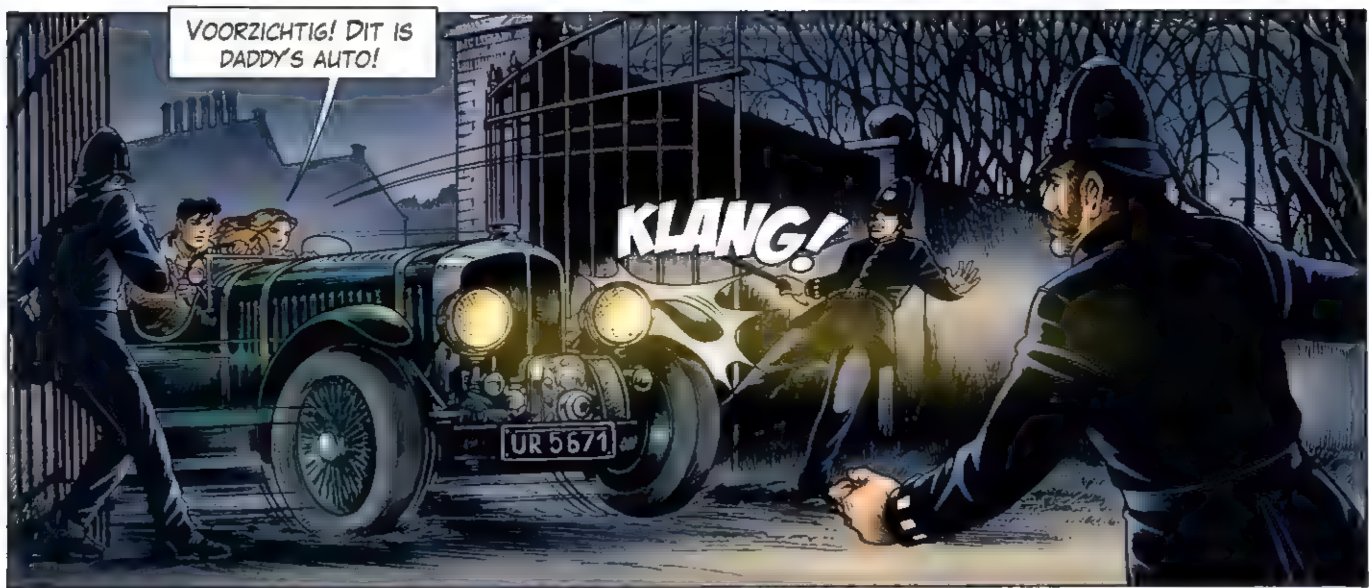



DADDY'S AUTO, VLUG!
FWIE! FWIE!

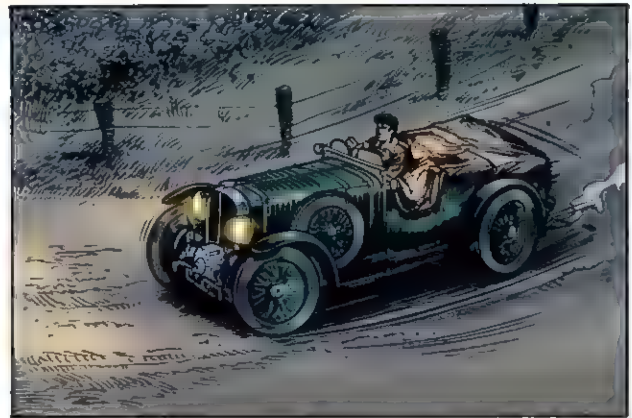

EN NU OPKRASSEN!
VRRRROEM


IK KAN DIT NIET DOEN ZONDER JOU!
!!


DODGE, NEE!
VRRRROOOEM





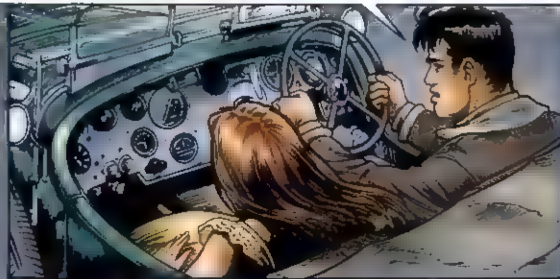


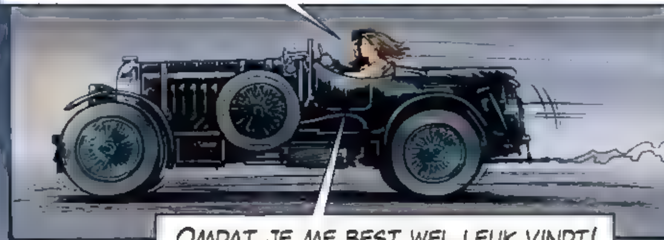
LONDEN. SCOTLAND YARD. DAAR MOETEN WE DIE AGENT VINDEN...

...WAARVAN JE JE DE NAAM NIET KUNT HERINNEREN.

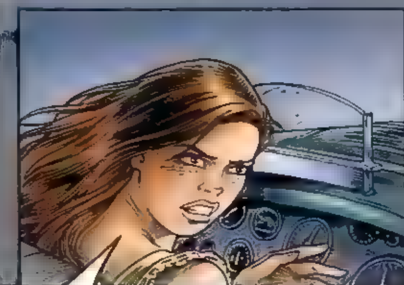
JA, ZEG!

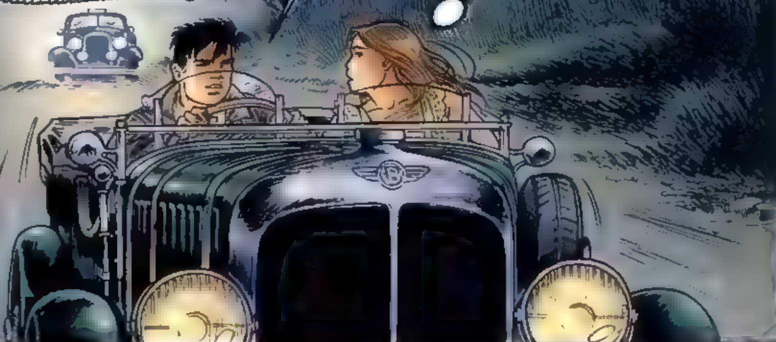
HEB JIJ DAN NOOIT EEN POLITIEFILM GEZIEN? REGEL 1: RAAKT NOOIT HET MOORDWAPEN AAN! REGEL 2: ALS EEN STERVENDE JE EEN NAAM IN DE OREN FLUISTERT, ONTHOUD HEM!


KOMAAN, BETTY, IK BEN LOSLOPEND WILD. EEN AMERIKAAN VERDACHT VAN MOORD OP EEN BRITSE POLITIEMAN!

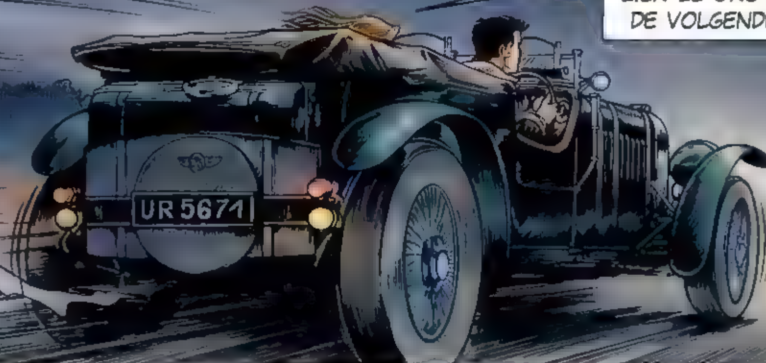

JIJ HOORT NIET THUIS IN MIJN LEVEN, KLEREFOTOGRAAF! JIJ VERPEST ALTIJD ALLES! WAAROM ZIT IK HIER EIGENLIJK?
OMDAT JE ME BEST WEL LEUK VINDT!


OMDAT JE IN CANADA MIJN LEVEN HEBT GERED! IK GA MET JE MEE NAAR HET STATION EN DAN IS MIJN SCHULD INGELOST.
OKÉ, OKÉ, BRENG ME MAAR BIJ EEN STATION, IK RED ME WEL...


PRIMA. WE RIJDEN NAAR HAWKHURST. MET EEN BEETJE GELUK HEB JE DAAR NOG EEN AVONDTREIN NAAR LONDEN. ONDERWEG SCHIET DE NAAM VAN DIE AGENT JE WEL TE BINNEN EN MORGEN KAN JE ALLES UITLEGGEN BIJ SCOTLAND YARD.


SHIT, HET IS ZELFMOORD OM IN DE MIST ZO HARD TE RIJDEN.
!



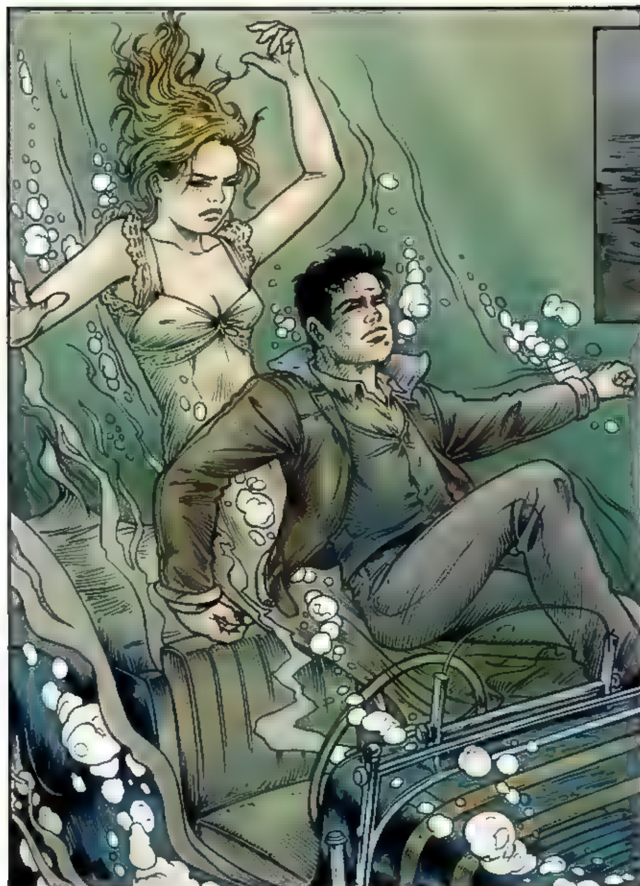

DOE JE LICHTEN UIT, DAN ZIEN ZE ONS NIET! EN RIJ DE VOLGENDE ZIJWEG IN.
UR 5671

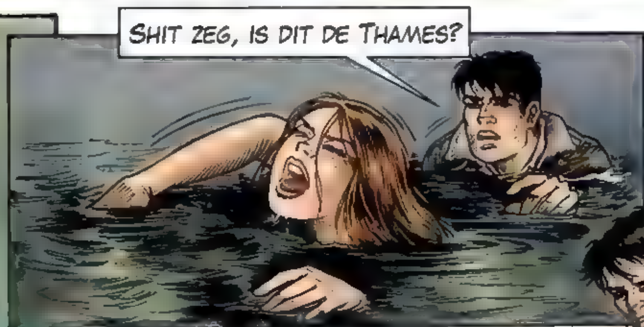


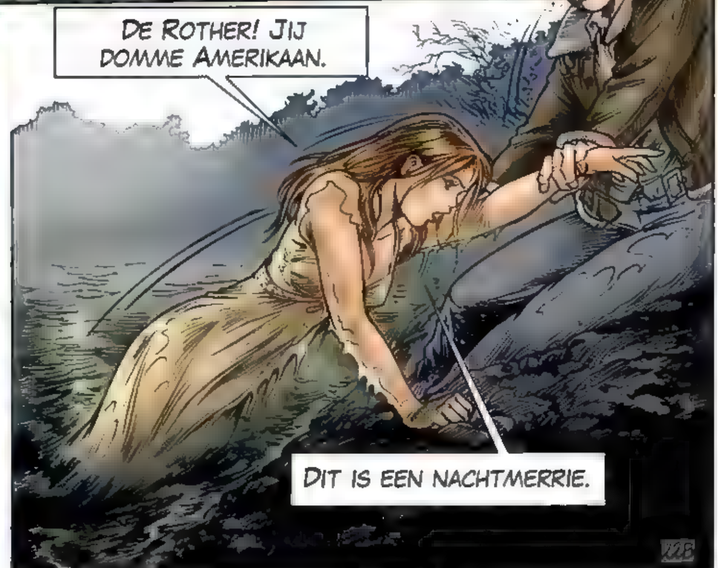

OVER EEN AANTAL METER KOMT ER EEN BOCHT, VERTRAAG!


LET OP, DE BOCHT... SHIT!


SPLASH!




SHIT ZEG, IS DIT DE THAMES?


DE ROTHER! JIJ DOMME AMERIKAAN.
DIT IS EEN NACHTMERRIE.


ALS DADDY HOORT DAT ZIJN AUTO OP DE BODEM VAN DE ROTHER LIGT, DAN VERMOORDT HIJ ME.

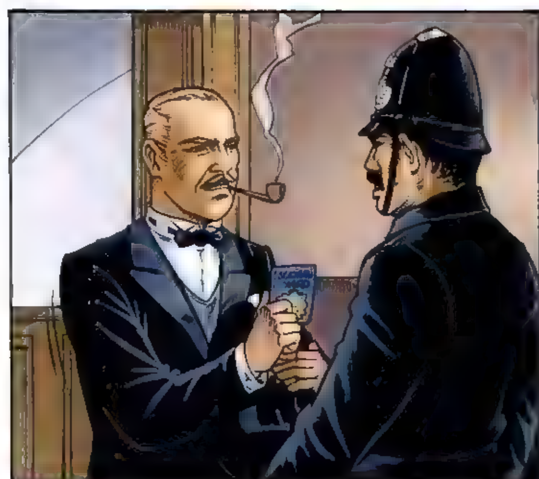



EN DAT OP MIJN VERLOVINGSFEEST? WAAROM GOOI JE MIJN LEVEN ALTIJD OVERHOOP? JE BENT NOG MAAR NET IN ENGELAND EN MIJN HELE TOEKOMST LIGT AAN DIGGELEN!


JE HEBT GEEN IDEE WIE DIE MR. SUNDAY EN DIE OMEGA KUNNEN ZIJN?
IK NODIG NORMAAL GEZIEN GEEN DUITSE SPIONNEN UIT OP MIJN FEESTJES, NEE!
ALS ONZE KLEREN DROOG ZIJN, MOETEN WE DOORLOPEN NAAR LONDEN.
23A


LONDEN? DA'S VEERTIG MIJL VAN HIER! WAT MOET HARRY WEL VAN ME DENKEN?

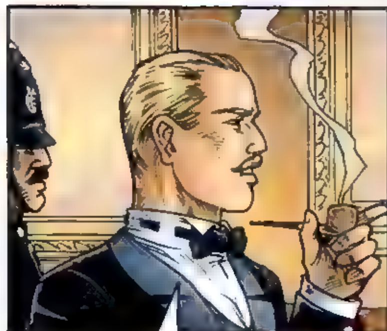

IK VERMOORD DIE AMERIKAAN! IK JAAG HEM OP ALS EEN WILD KONIJN.
MORGENAVOND MOET JE TERUG OP DE BASIS IN HAMBLE ZIJN.



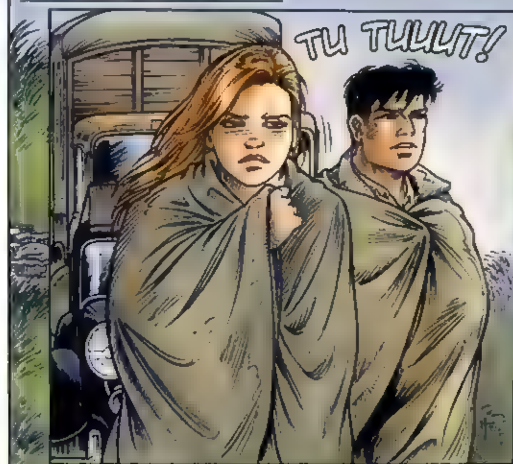

ALGERNON FIELDS, SCOTLAND YARD, IK NEEM DE ZAAK OVER VAN DE PLAATSELIJKE POLITIE.
23B

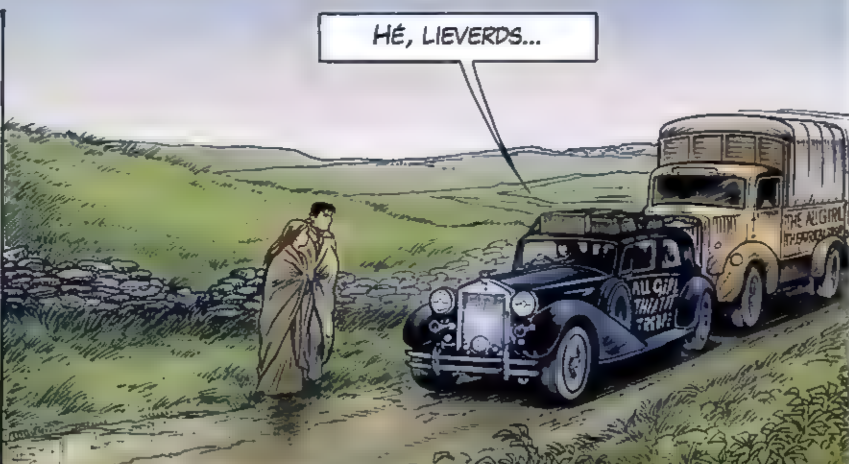

WAT DENK JIJ, EDITH, WAS HET EEN ECHTE GIJZELING, OF GING JE DOCHTER ER GEWOON VANDOOR MET DIE AMERIKAAN?
MAMA, BETTY ZOU NOOIT...


IK HOORDE DAT ZE MET DIE AMERIKAAN UIT WANDELEN IS GEGAAN VANDAAG. EN DAT ZE IN NEW YORK MET HEM IN ÉÉN FLAT HEEFT GESLAPEN...
BETTY HOUDT VAN ME.


DIE AMERIKAAN HEEFT EEN AGENT VAN SCOTLAND YARD VERMOORD. WE VINDEN HEM WEL. EN MISS BURGESS OOK.

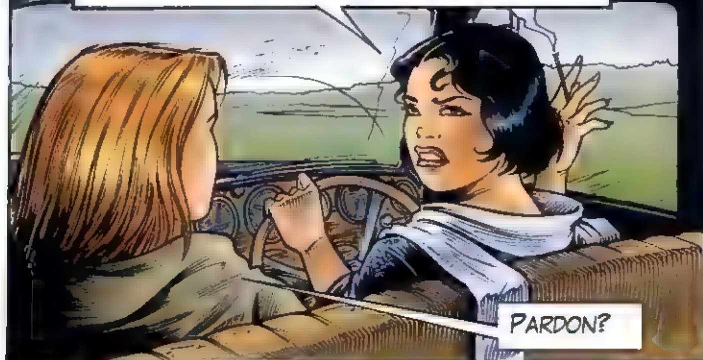

IK RAAD U AAN NAAR UW BASIS TERUG TE GAAN. IK BELOOF U DAT IK U IETS LAAT WETEN ALS WE UW VERLOOFDE HEBBEN GEVONDEN. EN DIE AMERIKAAN WORDT HARD AANGEPAKT, DAAR KAN U OP REKENEN!
DANK U, INSPECTEUR.

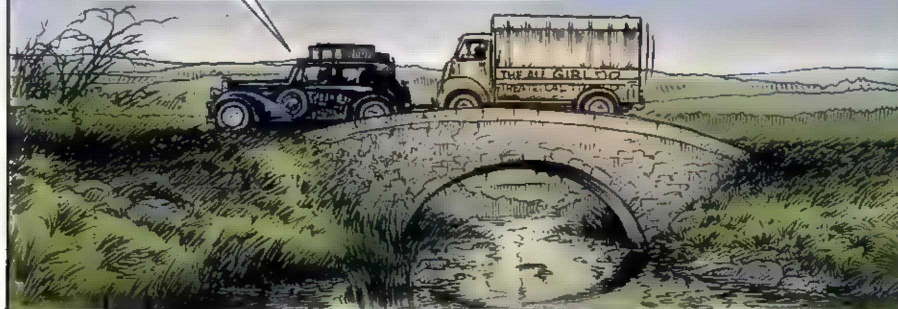

ZONDAG 13 FEBRUARI.
TU TUUUT!

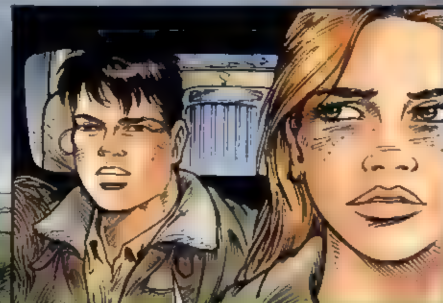

HÉ, LIEVERDS...

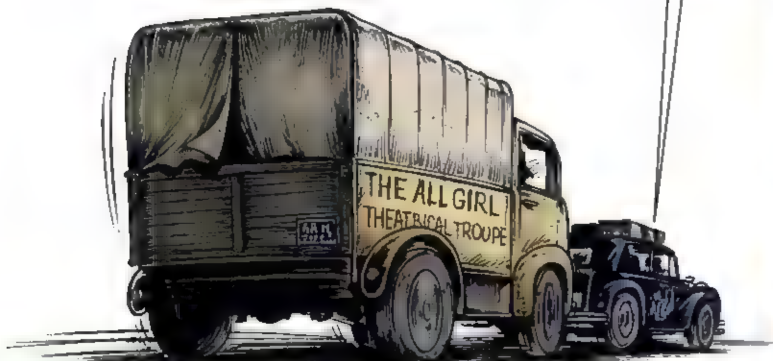

... HEBBEN JULLIE EEN LIFT NODIG?
THE ALL GIRL THEATRICAL TROUPE


Ik heet Juliet Stubbs, kind. Ik ben actrice. Ze zeggen dat ik mooiste benen van Londen heb. Je ziet er niet happy uit, meid.
Nou, ik heb vannacht mijn verloofde in de steek gelaten.
25A

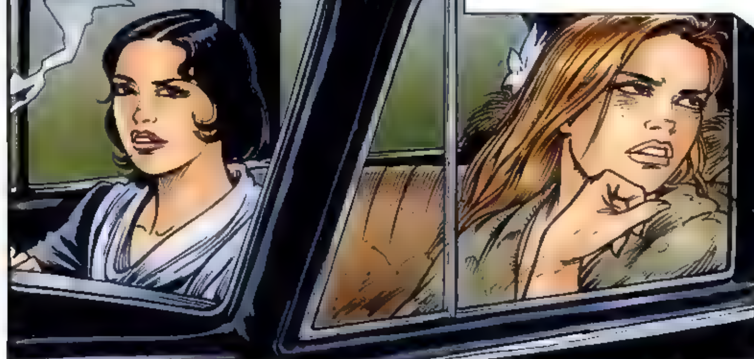

Waar heb je in godsnaam een verloofde voor nodig?
Pardon?


Wij, vrouwen van de wereld, hebben toch geen mannen nodig. En waarom willen jullie naar Londen?


Om mijn onschuld te bewijzen en een aanslag te verijdelen.

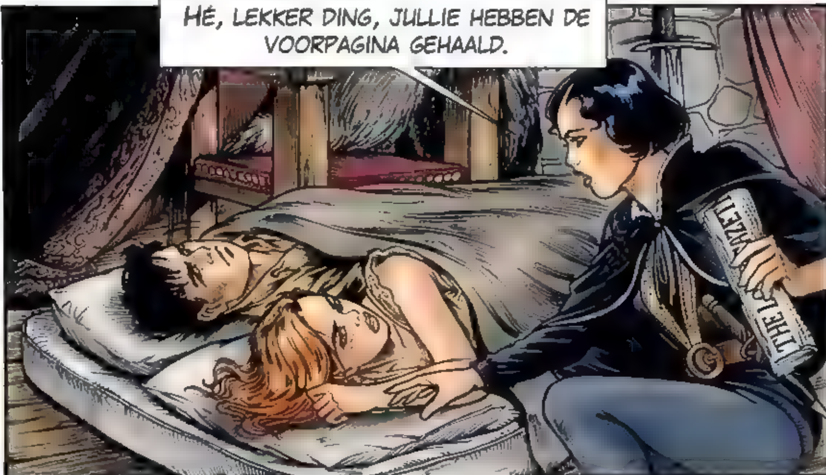

En dat is alles? Geen plannen om zo terloops ook nog even Engeland te redden?
THE ALL GIRL THEATRICAL TROUPE

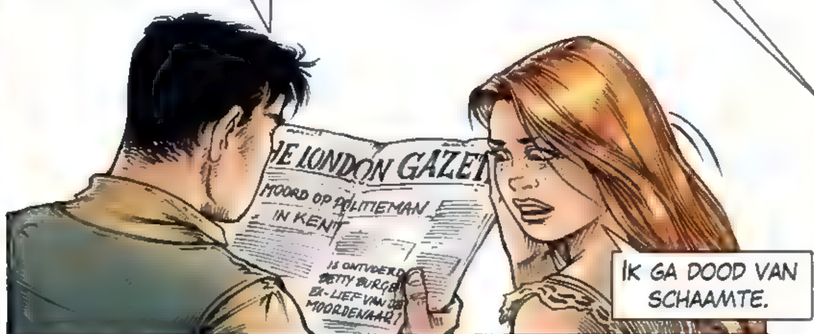

Ken jij deze meneer Blasanov?
Ja hoor. De grote hypnotiseur. Hij hypnotiseert vooral mannen. Hypnose werkt namelijk zelden bij vrouwen.

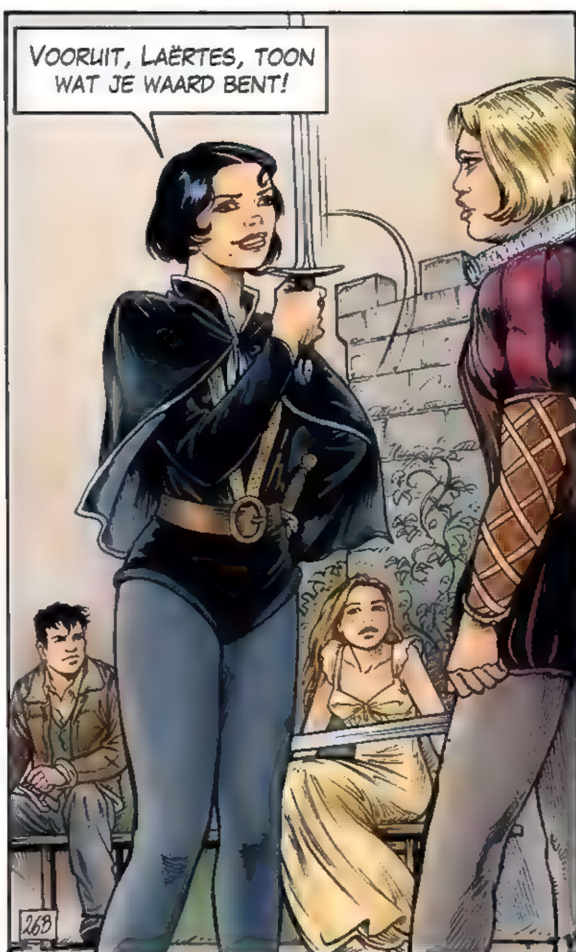



Blasanov is de sleutel tot het mysterie, Betty. We moeten hem eerst aan de tand voelen voor we naar naar Scotland Yard gaan.
En daarna, Dodge, mag je voor altijd opkrassen!
25B

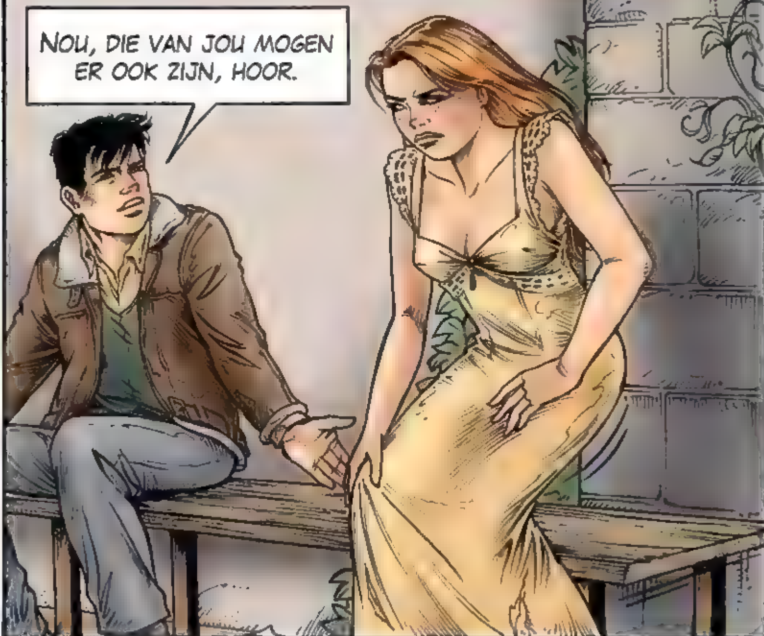

LONDEN.
THE EMPIRE THEATRE
EMPIRE
HAMLET


HÉ, LEKKER DING, JULLIE HEBBEN DE VOORPAGINA GEHAALD.


JULLIE KRANTEN ZIJN AL EVEN ERG ALS DE ONZE!
NA DE REPETITIE BRENG IK JE NAAR HET ELLEN TERRY THEATRE.
MOORD OP POLITIEMAN IN KENT
IK GA DOOD VAN SCHAAMTE.

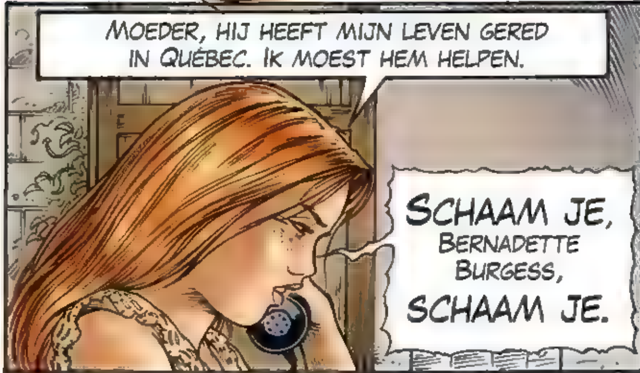

VOORUIT, LAËRTES, TOON WAT JE WAARD BENT!

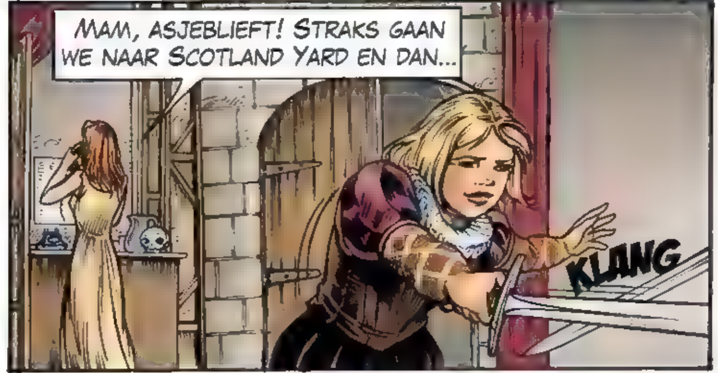

ZE HEEFT INDERDAAD DE MOOISTE BENEN VAN LONDEN.
WAT WEET EEN STOMME AMERIKAAN NU VAN ENGELSE BENEN?!


NOU, DIE VAN JOU MOGEN ER OOK ZIJN, HOOR.

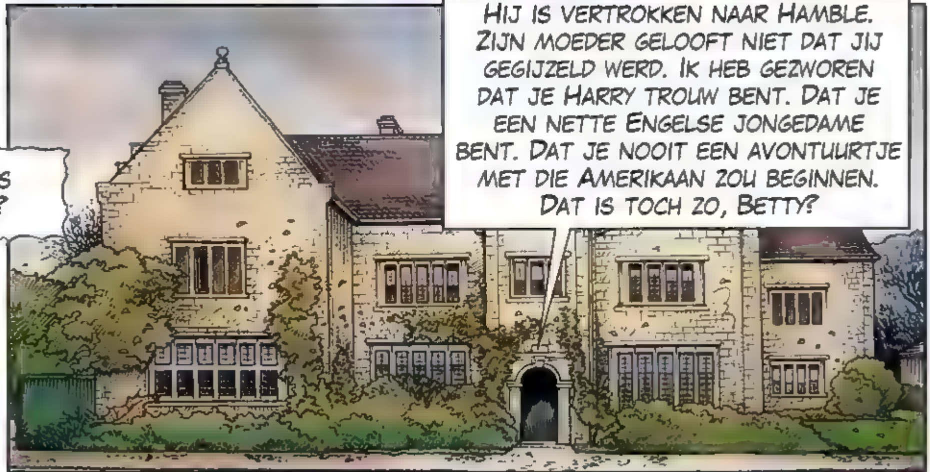

AUW!


BETTY? WAAR BEN JE?
DAT KAN IK NIET ZEGGEN!
KLING
HEEFT DIE AMERIKAAN JE ECHT GEGIJZELD OF WAS DAT ALLEMAAL THEATER?

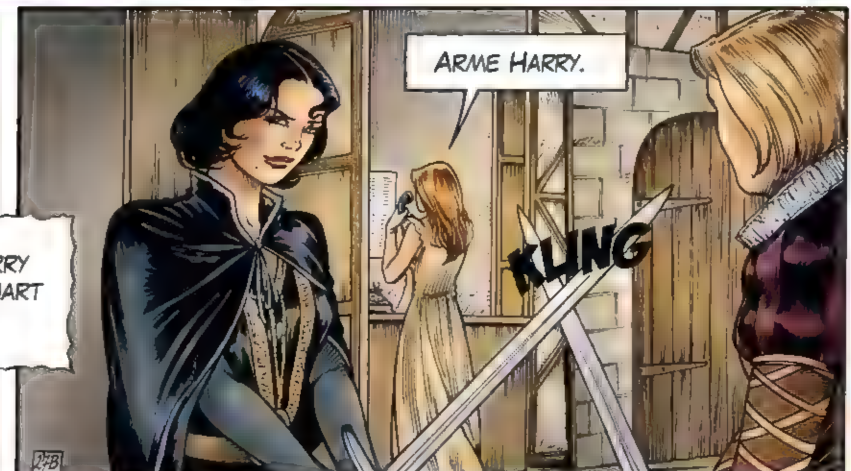

MOEDER, HIJ HEEFT MIJN LEVEN GERED IN QUÉBEC. IK MOEST HEM HELPEN.
SCHAAM JE, BERNADETTE BURGESS, SCHAAM JE.


MAM, ASJEBLIEFT! STRAKS GAAN WE NAAR SCOTLAND YARD EN DAN...
KLANG


DE INSPECTEUR DIE BELAST IS MET HET ONDERZOEK IS LANGSGEKOMEN. HIJ HEET ALGERNON FIELDS, IEMAND VAN SCOTLAND YARD, STEL JE VOOR!
WAAR IS HARRY?


HIJ IS VERTROKKEN NAAR HAMBLE. ZIJN MOEDER GELOOFT NIET DAT JIJ GEGIJZELD WERD. IK HEB GEZWOREN DAT JE HARRY TROUW BENT. DAT JE EEN NETTE ENGELSE JONGEDAME BENT. DAT JE NOOIT EEN AVONTUURTJE MET DIE AMERIKAAN ZOU BEGINNEN. DAT IS TOCH ZO, BETTY?


DANK JE, MOEDER, DAT IS ZO.
MAAR HARRY IS ER HET HART VAN IN.


ARME HARRY.
KLING

EMPIRE

De perfecte vermomming! Het kostuum van professor Higgins en de jurk van Eliza Doolittle!

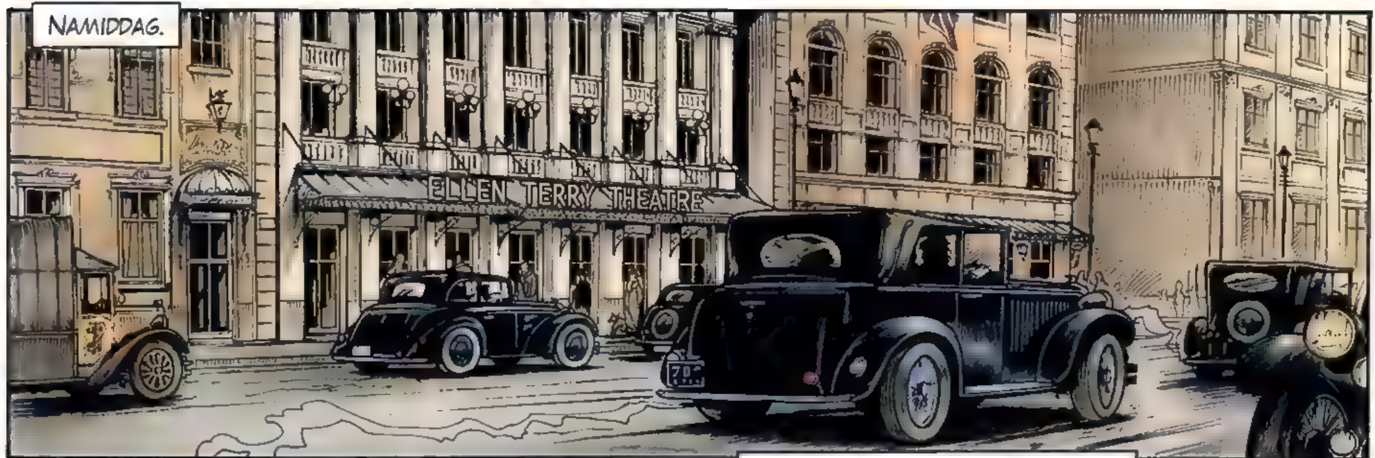
Wie?

Uit Pygmalion? Het toneelstuk over een professor die een bloemenmeisje mooi Engels leert spreken?

Er was een inspecteur van de Yard bij mam: Algernon Fields.

Dat is de naam die Connelly noemde!

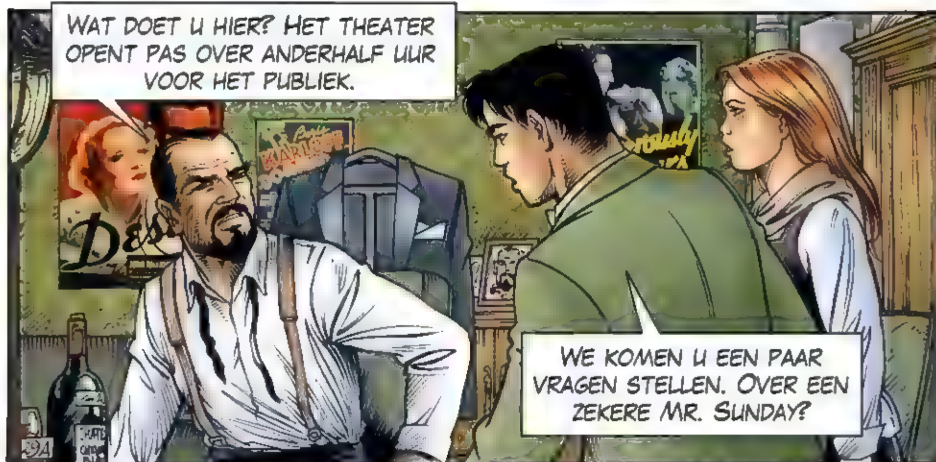
Hallelujah!










WAT DOET U HIER? HET THEATER OPENT PAS OVER ANDERHALF UUR VOOR HET PUBLIEK.
WE KOMEN U EEN PAAR VRAGEN STELLEN. OVER EEN ZEKERE MR. SUNDAY?


IK HEB NIETS TE VERTELLEN. U KUNT STRAKS EEN KAARTJE KOPEN AAN DE INGANG.
MARJORIE REYNOLDS
GRANT WITHERS


DIT IS MIJN KAARTJE!


VERTEL: WAT WEET JE OVER "HET BLOED VAN ISAAC"?
BENT U EEN ZWARTHEMD? EEN FASCIST?
IK BEN EEN ARME ARTIEST, MENEER. IK DOE NIET AAN POLITIEK.


ARM? UW KLEREN KOMEN NOCHTANS VAN FULSOM OP SAVILE ROW. DUURDER KAN NIET.

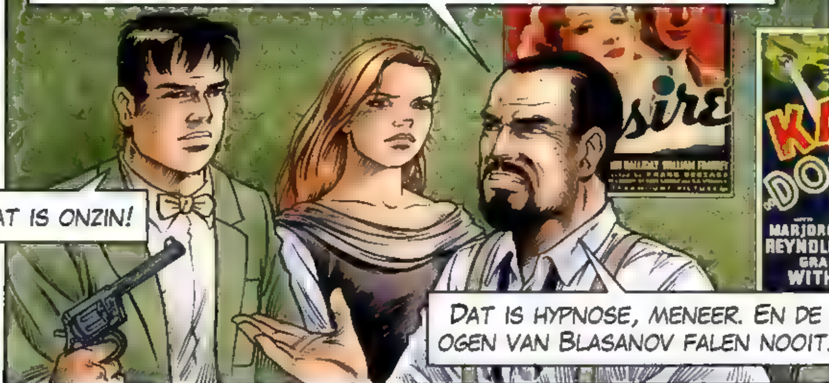

IK WEET NIETS.
IK VERLIES MIJN GEDULD.


IK OOK. ZULLEN WE BEGINNEN MET ZIJN KNIESCHIJVEN?


LINKER OF RECHTER?
WACHT! IK ZAL PRATEN!


LUISTER, IK WERD BEZOCHT DOOR EEN ZEKERE MR. SUNDAY EN EEN VROUW.
ONZE MEVROUW OMEGA.









HET GAAT OM EEN AANSLAG, MENEER DE HYPNOTISEUR EN JIJ GAAT MET ONS MEE NAAR SCOTLAND YARD. DAN NEMEN ZIJ HET ONDERZOEK OVER, KAN IK NAAR HUIS, EN KAN JUFFROUW BETTY HIER TERUG NAAR HAAR VERLOOFDE.

MAAR IK MOET OPTREDEN...

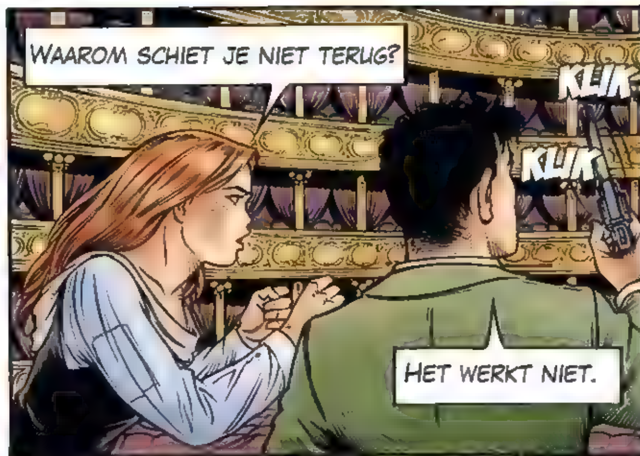
DE VROUW? BLIJKBAAR KEN IK HAAR. HOE ZAG ZE ERUIT?


WEL, ZE WAS ENGELS. IK KON EERST HAAR GEZICHT NIET ZIEN. MAAR ZE WAS EEN JAAR OF...


PANG


KLIK
?!

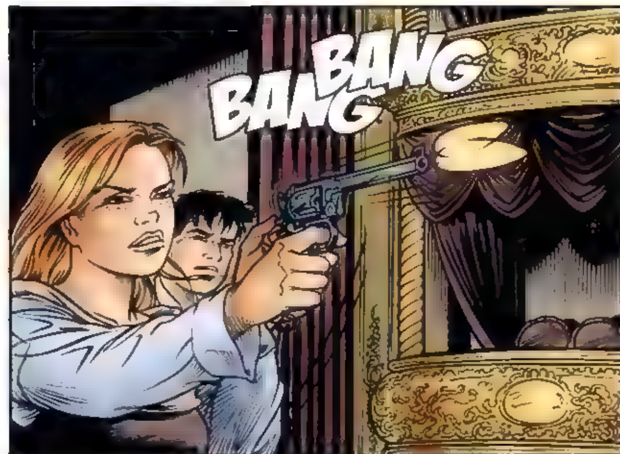



WAAROM SCHIET JE NIET TERUG?
KLIK
KLIK
HET WERKT NIET.


ER IS EEN VEILIGHEIDSPAL. HANDIGE HARRY!

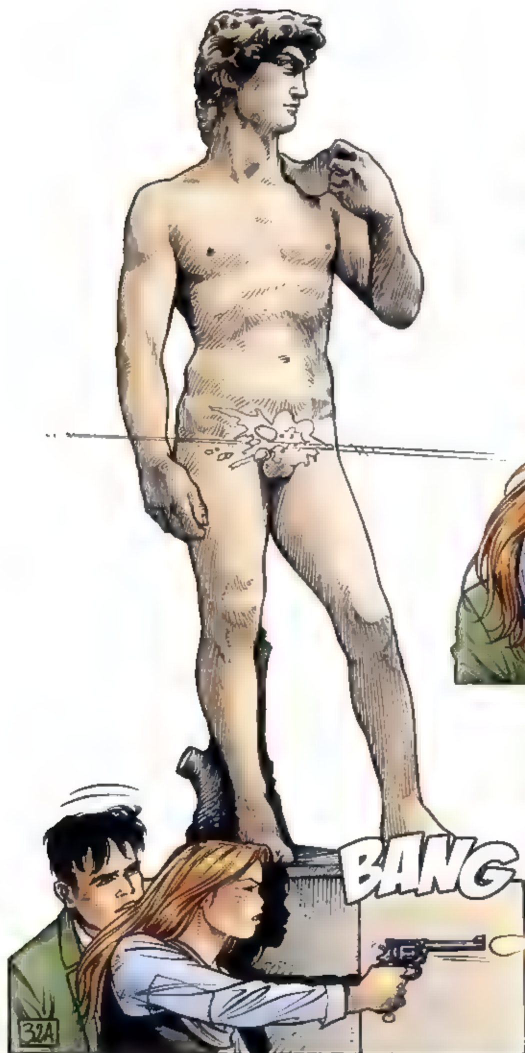

GEEF HIER DAT DING!
318




BANG
BANG


MIK JE OP IETS OF SCHIET JE ZOMAAR?
gereserveerd voor Titus Andronicus


HOU JE KOP! RENNEN!
TAK



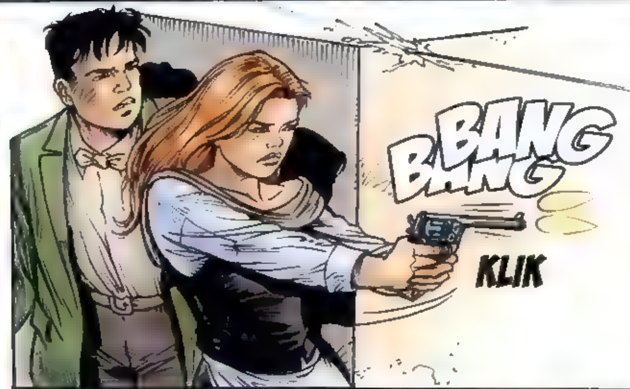
EEN JOOD ALS MINISTER VAN OORLOG. ALS DAT MAAR GOED AFLOOPT. ZO PROVOCEREN WE DUITSLAND!

EEN VROUW UIT MIJN OMGEVING, EEN DUITSE SPIONNE? TOCH NIET MIJN MOEDER?

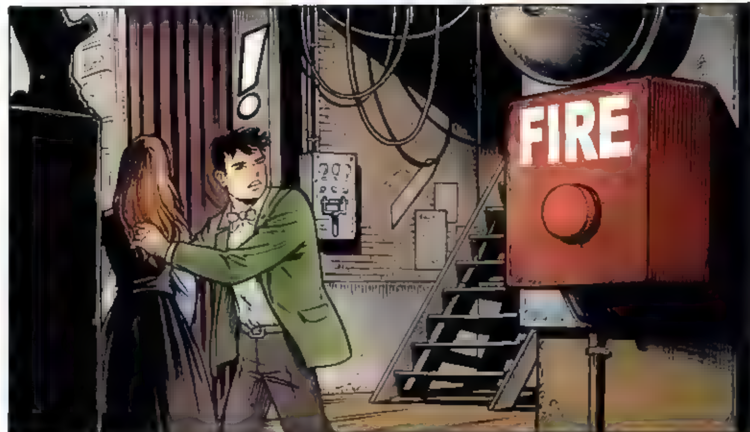
OF TESS? DIT IS KRANKZINNIG.











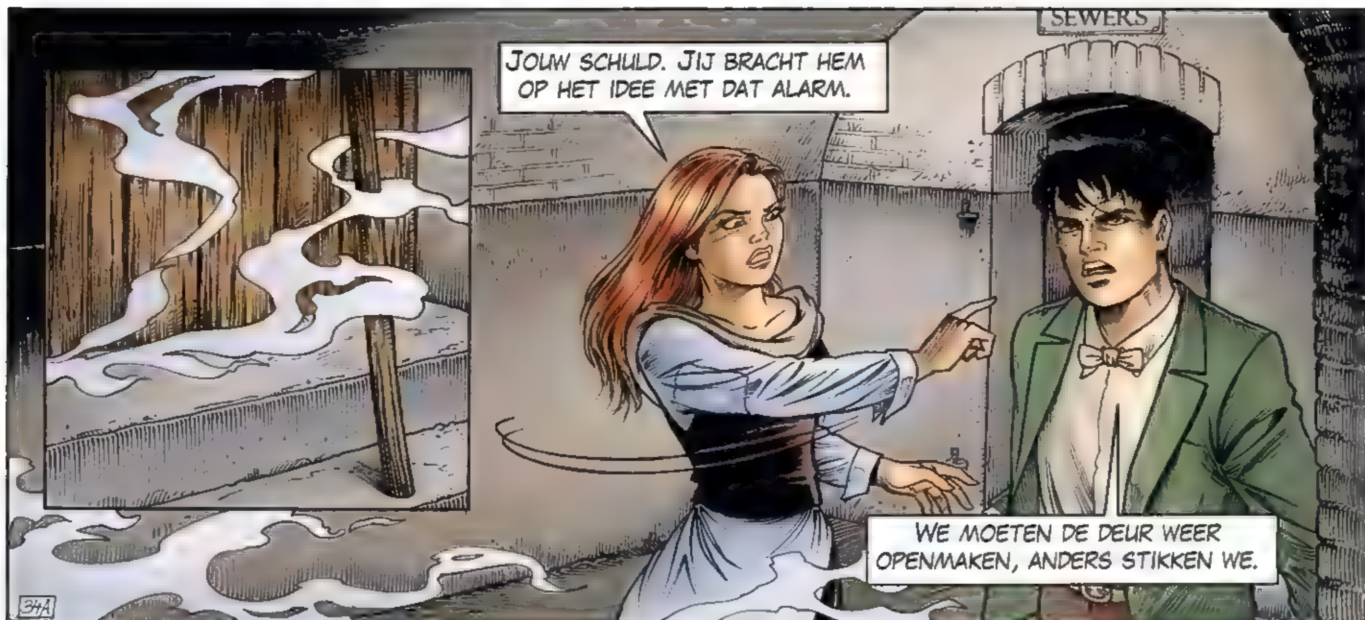

DRIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIING
BASEMENT
33A


DIE DEUR HOUDT HET WEL. ALS DE BRANDWEER HIER IS, ZIJN WE GERED.
BAM!
BAM!
33B


DIT ZIJN KELDERS, DODGE. WE ZITTEN HIER ALS RATTEN IN DE VAL!

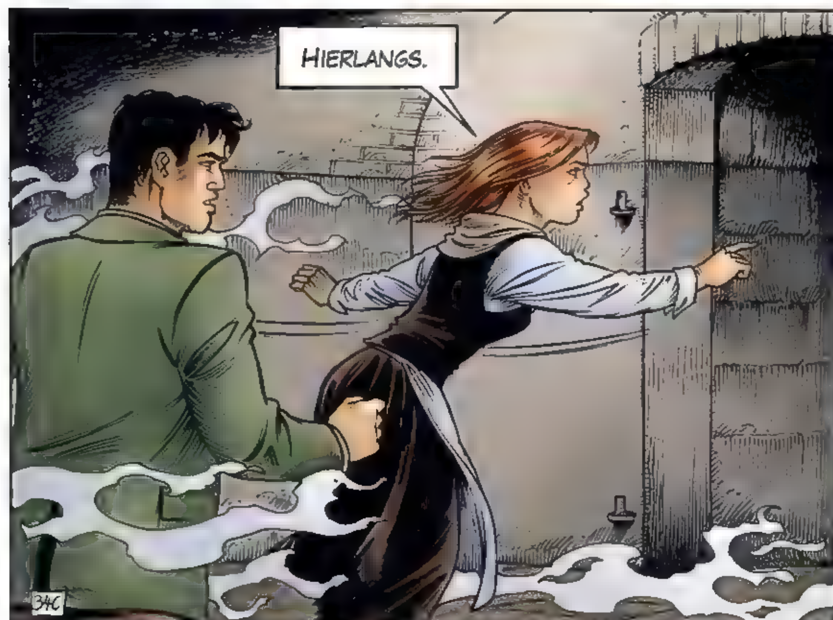

DE BRANDWEER KOMT HEUS WEL.
33C


DODGE!


SEWERS
JOUW SCHULD. JIJ BRACHT HEM OP HET IDEE MET DAT ALARM.
WE MOETEN DE DEUR WEER OPENMAKEN, ANDERS STIKKEN WE.
34A


BASEMENT
DAT WIL HIJ NET. HIJ STAAT ONS WAARSCHIJNLIJK OP TE WACHTEN.
34B


BETTY, DEZE KEET IS ÉÉN GROTE BRANDSTAPEL! DIT REDDEN WE NOOIT!


HIERLANGS.
34C




HMMM. NIET VERGETEN: VAKER NAAR HET THEATER GAAN. ERG AMUSANT.


SEWERS
HANDIG WEL, DIE LONDENSE BEWEGWIJZERING.


IK BEGRIJP ER NOG ALTIJD GEEN ENE REET VAN.


ELLEN TERRY THEATRE
ELLEN TERRY THEATRE


WE MOETEN NAAR SCOTLAND YARD.
36A


IK VRAAG ME NU WEL AF WAT CONNELLY BEDOELDE TOEN HIJ DE NAAM "ALGERNON FIELDS" UITSPRAK. IS HIJ DE MAN DIE WE MOETEN HEBBEN OF IS HIJ DE MOL?


!!


36B




IK WIL NAAR HUIS.

SORRY. OP DE EEN OF ANDERE MANIER TREK IK PROBLEMEN AAN.

HOU OP. DE MOORD OP CONNELLY HAD PLAATS OP MIJN LANDGOED. ER WORDT MORGEN EEN AANSLAG GEPLEEGD EN WE WETEN NIET HOE, WIE OF WAAR!

37A

HET IS TE GEK VOOR WOORDEN. DE MENSEN VAN SCOTLAND YARD GAAN ER NIETS VAN GELOVEN..

IK HEB ALLES VERLOREN. HARRY, MIJN VERLOOFDE. HET RESPECT VAN MIJN SCHOONFAMILIE. ALLES!

37B







EINDE
VAN DIT VERHAAL.

The London Gazette

15 februari

AANSLAG OP ENGELAND

Kaartjesknipper Jack Powell schrok zich een hoedje toen hij een jonge Engelse vrouw op het dak van zijn bus hoorde neerkomen. "Het was mijn laatste rit van de dag. Ik was al de haltes aan het aftellen tot ik mijn uniform kon uitdoen en naar huis kon gaan om naast Mrs. Powell bij de kachel te zitten en mijn avondkrant te lezen. Toen hoorde ik dus die geweldige bons op het dak van mijn dubbeldekker. Ik dacht even dat er een aanslag op Engeland werd gepleegd. Damn, ik heb mijn gasmasker thuis laten liggen, dacht ik nog. Maar nee, het was een knappe meid met een jurk aan uit de tijd van de paardentram. Zij sprong van de bus af en een jongeman - een Amerikaan - stond klaar om haar op te vangen. Eigenlijk heeft hij haar niet echt opgevangen. Hij heeft veeleer haar val gebroken. Arme kerel. Hij is helemaal door zijn rug gegaan."

Gretna Green

"De bus is gestopt. Dat was ter hoogte van de kantoren van Scotland Yard. De reizigers waren erg nieuwsgierig," vertelt Powell verder, "maar de jonge vrouw zei dat ze gewoon de bus wilde nemen, waarop ik zei dat het in Londen de gewoonte is om aan de halte te staan en te zwaaien naar de chauffeur in plaats van op het dak te springen. Ze antwoordde dat zij en die Amerikaan geliefden waren, dat ze op de vlucht waren voor haar ouders en dat ze zo snel mogelijk wilden trouwen in Gretna Green, net over de grens, in Schotland. Zoals u weet, kan een stel daar trouwen zonder toestemming van de ouders! In een echte smidse, met het jawoord uitgesproken boven een aambeeld. Nou, zoiets maakt mijn oude hart dus helemaal week. Dat is toch weer een mooi verhaal om bij de kachel aan Mrs. Powell te vertellen. Maar goed, de juffrouw zei me dat ze zo snel mogelijk in Victoria Station moesten zijn! De jongeman beaamde dat. Hij kon niet gaan zitten van de pijn in zijn staartbeentje. Ik gaf die jongelui allebei een gratis ticket en riep naar de chauffeur dat hij plankgas mocht geven. We scheurden naar Victoria Station. Ik wenste de tortelduiven een leven vol liefde en geluk toe. De jongeman glimlachte. Het meisje keek nogal raar. Ja, kijk, zo ben ik. En ik kon toch niet weten dat ze allebei gezocht werden."



Victoria Station

"Het stel bleef op de bus zitten tot bij Victoria Station. Daar stapten ze af," gaat Jack Powell verder. "De jongedame gaf mij nog een zoen op mijn oude wang en weg waren ze. Pas toen realiseerde ik me dat er van Victoria helemaal geen treinen naar Schotland vertrokken! Toen ik een kwartier later in het busdepot de krant zag met de foto van die Amerikaan, werd me alles duidelijk. Ik waarschuwde meteen de politie. Mrs. Powell zal me straks bij de kachel vertellen dat het een les voor me is: dat ik niet mag luisteren naar mooie vrouwen. Maar ja, zo'n juffie dat op je dak valt, dat overkomt je als kaartjesknipper niet alle dagen."

Bij het ter perse gaan van deze krant, was geen nieuwe informatie beschikbaar over de gezochte Amerikaanse fotograaf Dodge Denisovic, noch over zijn vermeende liefje "Betty" Burgess. De politie heeft voor alle zekerheid een brigade naar Gretna Green gestuurd. De zoektocht wordt bemoeilijkt door de aanhoudende mist en door een onverklaarbare telefoonpanne in heel Zuid-Engeland die het gevolg zou kunnen zijn van de extreme koude of ... van sabotage. Hangt er dan toch een aanslag op Engeland in de lucht?

BETTY & DODGE

ENGELAND, 12 FEBRUARI 1938. DE KEURIGE JONGEDAME BETTY BURGESS VERLOOFT ZICH MET VLIEGENIER HARRY MORTIMER, DE ZOON VAN EEN GROOTINDUSTRIEEL. TOT VOOR KORT LEIDDE BETTY EEN ONOPVALLEND BESTAAN. HAAR GROOTSTE AVONTUUR WAS PAARDRIJDEN DOOR DE HEUVELS VAN KENT. MAAR ANDERHALVE MAAND GELEDEN REISDE BETTY NAAR CANADA OM HAAR VADER TE ZOEKEN: EEN ATOOMGELEERDE OP DE VLUCHT VOOR SPIONNEN UIT DUITSLAND. BETTY WAS GETUIGE VAN MOORD EN CRASHTE MET EEN VLIEGTUIG OP EEN IJSVLAKTE. ZE STOND DOODSANGSTEN UIT. MAAR DAT ALLES WAS NOG DRAAGLIJK. HELEMAAL ÓNDRAAGLIJK WAS PERS-FOTOGRAAF DODGE, EEN AMERIKAAN DIE OP GOM KAUWT, UITSLUITEND COLA DRINKT EN GEEN MANIEREN HEEFT. HIJ WAS HET DIE ETTELIJKE KEREN HAAR LEVEN REDDE. HEEL KENT RODDELT OVER BETTY'S "AVONTUURTJE" MET DODGE. MAAR VANDAAG ZAL BETTY, MET HAAR VERLOVING, AL DIE RODDELS DE KOP INDRUKKEN. TOT DE DEURBEL GAAT EN DODGE VOOR DE DEUR STAAT. EN VOOR BETTY, IN AVONDJURK OP HET FEEST VAN HAAR LEVEN, BEGINT OPNIEUW EEN HALSBREKEND AVONTUUR ....

BETTY & DODGE WORDT GETEKEND DOOR THOMAS DU CAJU EN GESCHREVEN DOOR JEAN-CLAUDE VAN RIJCKEGHEM EN PAT VAN BEIRS. DE NIEUWE REEKS SPEELT ZICH AF TIJDENS DE DONKERE DAGEN VOOR DE TWEEDE WERELDOORLOG. U VOLGT EEN KOPPIGE ENGELSE LADY EN EEN VLOTTE AMERIKAAN DIE ELKAAR NIET KUNNEN LUCHTEN MAAR ELKAAR TEGELIJK NODIG HEBBEN OM HET ER LEVEND VAN AF TE BRENGEN IN DEZE SPANNENDE AVONTURENREEKS MET VEEL OOG VOOR HISTORISCH DETAIL.

REEDS BESCHIKBAAR
1. MOORD IN MANHATTAN
2. CRASH IN QUÉBEC
3. GIJZELING IN KENT

IN VOORBEREIDING:
4. AANSLAG OP ENGELAND

Consumentenadviesprijs: € 6,50
ISBN 978 90 02 23724 9



Su Standaard Uitgeverij

 D/2010/0034/165